

生誕100年の映画人

—芥川也寸志・大滝秀治・阿久根巖—

八甲田山

1977年/橋本プロ=東宝映像=シナノ企画/カラー/169分/DCP

原作：新田次郎「八甲田山死の彷徨」
脚本：橋本忍 監督：森谷司郎 撮影：木村大作
音楽：芥川也寸志 美術：阿久根巖
出演：高倉健、北大路欣也、三國連太郎、緒形拳、
加山雄三、前田吟、大滝秀治、秋吉久美子



©1977 橋本プロダクション・東宝・シナノ企画

近代における世界最大の山岳事故として知られる、日露戦争を前にした雪中行軍での遭難事件を映画化。日本映画界の総力を結集した大作として大ヒットし、芥川也寸志(音楽)、阿久根巖(美術)、大滝秀治(出演)ら生誕100年の映画人も名を連ねる。

映画は事件の苛酷さを観客に強烈に印象付けた。

芥川也寸志 / あくたがわやすし (1925~1989)

父である小説家・芥川龍之介が遺したレコードに親しみ、東京音楽学校(現・東京藝術大学)に学ぶ。ソ連の音楽から決定的な影響を受けた。黛敏郎、團伊玖磨と「三人の会」を結成して活動したほか、映画音楽の作曲家としても数多くの作品を手がけた。代表作に『煙突の見える場所』、市川崑作品、松本清張原作・野村芳太郎監督作品などがある。

ゼロの焦点

1961年/松竹/白黒/95分/35mm

原作：松本清張 脚本：橋本忍、山田洋次
監督：野村芳太郎 撮影：川又昂
音楽：芥川也寸志 美術：宇野耕司
出演：久我美子、高千穂ひづる、有馬稲子、
南原宏治、西村晃、加藤嘉



©1961 松竹株式会社

大滝秀治 / おおたきひでじ (1925~2012)

戦時中の召集を経て戦後は演劇を志し、1950年の劇団民藝創設に参加。1970年の初主演作で紀伊国屋演劇賞個人賞を受賞、以来劇団の看板俳優として活躍した。映画ではパイプラーとして100本以上に出演。金田一耕助シリーズをはじめ市川崑作品の常連だったほか、倉本聰が脚本を手がけたテレビドラマでも数多く起用され、お茶の間にも愛された。

新婚早々に失踪した夫の足取りを追う妻が、やがて女性たちの哀しい戦後史に辿り着く。清張作品の映画化で定評のある野村芳太郎(監督)×橋本忍(脚本)のコンビに加え数々の清張映画を手がけた芥川也寸志の音楽が冬の北陸を旅情たっぷりに描く。

黒い十人の女

1961年/大映/白黒/103分/DCP

脚本：和田夏十 監督：市川崑 撮影：小林節雄
音楽：芥川也寸志 美術：下河原友雄
出演：山本富士子、岸恵子、船越英二、
宮城まり子、中村玉緒、岸田今日子



©KADOKAWA1961

阿久根巖 / あくねいわお (1925~2018)

東京高等工芸学校(現・千葉大学)卒業後、1948年に東宝に入社。美術監督として約40年にわたり100本以上の映画を手がけたほか、数多くの資料を収集し、「角兵衛獅子」や「サーカス」の研究者としても知られる。代表作に『独立愚連隊』『日本のいちばん長い日』『犬神家の一族』『八甲田山』などがある。

草創期のテレビ業界を舞台に、浮気性のプロデューサーと彼をめぐる十人の女たちの攻防をスタイリッシュな映像で描く。市川崑作品の中で特に若い世代からも熱狂的な支持を得た人気作。芥川也寸志が手がけたメロディアスかつノワールな音楽も秀逸。

| 上映スケジュール | 3/18(火) | 3/19(水) | 3/20(木祝) | 3/21(金) | 3/22(土) | 3/23(日) |
|----------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| 八甲田山 | 10:00 | 13:30 | | | 10:00 | 10:00 |
| ゼロの焦点 | 14:00 | | 10:30 | 10:30 | | 14:00 |
| 黒い十人の女 | | 10:30 | 14:00 | 14:00 | 14:00 | |

ticket!

チケット発売日
2025.2/8(土)
一般 1000円
小・中学生 500円

