

Screening Schedule

1月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.5(日)	28(火)	10:30 モロッコ (91分)	14:00 邂逅(めぐりあい) (87分)
		29(水)		14:00 モロッコ (91分)
		30(木)		14:00 邂逅(めぐりあい) (87分)
		31(金)		14:00 モロッコ (91分)
		1(土)		14:00 邂逅(めぐりあい) (87分)
		2(日)	10:30 邂逅(めぐりあい) (87分)	14:00 モロッコ (91分)
2月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土)	8(土)		14:00 満月、世界 (66分)+アフタートーク*1
		9(日)	10:30 満月、世界 (66分)	14:00 満月、世界 (66分)+上映解説
		11(火・祝)	10:30 第三の男 (100分)	14:00 死刑台のエレベーター (92分)
		12(水)	10:30 死刑台のエレベーター (92分)	14:00 第三の男 (100分)
		13(木)		14:00 死刑台のエレベーター (92分)
		14(金)	10:30 死刑台のエレベーター (92分)	14:00 第三の男 (100分)
2月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土)	15(土)	10:30 死刑台のエレベーター (92分)	14:00 トークイベント「血の通った字幕をつくるために」*2
		16(日)	10:30 第三の男 (100分)	14:00 死刑台のエレベーター (92分)
		18(火)	10:30 思春期 (94分)	14:00 ローラ (88分)
		19(水)	10:30 ローラ (88分)	14:00 思春期 (94分)
		20(木)	10:30 思春期 (94分)	14:00 ローラ (88分)
		21(金)	10:30 ローラ (88分)	14:00 思春期 (94分)
2月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土)	22(土)	10:30 思春期 (94分)	14:00 ローラ (88分)
		23(日・祝)	10:30 ローラ (88分)	14:00 思春期 (94分)
		24(月・振)	10:00 愛と哀しみの果て (161分)	13:30 プライベート・ライアン (169分)
		25(火)	休館日	
		26(水)	10:00 プライベート・ライアン (169分)	14:00 愛と哀しみの果て (161分)
		27(木)		13:30 プライベート・ライアン (169分)
2月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土)	28(金)		14:00 愛と哀しみの果て (161分)
		1(土)	10:00 愛と哀しみの果て (161分)	13:30 プライベート・ライアン (169分)
		2(日)	10:00 プライベート・ライアン (169分)	14:00 愛と哀しみの果て (161分)
		11(火)	10:30 スティング (129分)	14:00 カンパセーション…盗聴… (113分)
		12(水)	10:30 カンパセーション…盗聴… (113分)	14:00 スティング (129分)
		13(木)		14:00 カンパセーション…盗聴… (113分)
2月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.2.8(土)	14(金)	10:30 カンパセーション…盗聴… (113分)	14:00 スティング (129分)
		15(土)	10:30 スティング (129分)	14:00 カンパセーション…盗聴… (113分)+上映解説
		16(日)	10:30 カンパセーション…盗聴… (113分)	14:00 スティング (129分)
		18(火)	10:00 八甲田山 (169分)	14:00 ゼロの焦点 (95分)
		19(水)	10:30 黒い十人の女 (103分)	13:30 八甲田山 (169分)
		20(木・祝)	10:30 ゼロの焦点 (95分)	14:00 黒い十人の女 (103分)
3月	シネマセレクション 生誕100年の映画人 チケット発売日 2025.2.8(土)	21(金)	10:30 ゼロの焦点 (95分)	14:00 黒い十人の女 (103分)
		22(土)	10:00 八甲田山 (169分)	14:00 黒い十人の女 (103分)
		23(日)	10:00 八甲田山 (169分)	14:00 ゼロの焦点 (95分)
		25(火)	10:00 瞳をとじて (169分)	14:00 神の道化師、フランチェスコ (86分)
		26(水)	10:30 神の道化師、フランチェスコ (86分)	13:30 瞳をとじて (169分)
		27(木)	10:00 瞳をとじて (169分)	14:00 神の道化師、フランチェスコ (86分)
3月	関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.2.8(土)	28(金)		13:30 瞳をとじて (169分)
		29(土)	10:30 神の道化師、フランチェスコ (86分)	13:00 [特別上映]瞳をとじて(169分)+トークイベント*3
		30(日)	10:00 瞳をとじて (169分)	14:00 神の道化師、フランチェスコ (86分)

*1 トークゲスト：塚田万理奈さん (映画監督) *2 トークゲスト：菊地浩司さん (字幕翻訳者) ×石田泰子さん (字幕翻訳者) *3 トークゲスト：原田りえさん (字幕翻訳者)



Kamakura City Kawakita Film Museum
鎌倉市川喜多映画記念館

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12

0467-23-2500

開館時間：9:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日：月曜日(2月24日は開館)、2月25日(火)

主催：川喜多・KBSグループ(鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者)

※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

※席数、入館時間等は状況により変更する場合がございます。詳しくはお問合せください。

<https://kamakura-kawakita.org>



ギャラリートーク/上映解説

(要企画展観覧料/各40分)

展示の見どころ/上映作品について、学芸員が解説します。

ギャラリートーク

2.28(金)・3.21(金) 各日13:00~

※終了後、(希望者のみ)旧和辻郎見学ツアーあり(約10分)

上映解説

2.9(日)・3.15(土) 各日午後の上映終了後