

Screening Schedule

| | | | | |
|----|--|---------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.5(日) | 28(火) | 10:30 モロッコ (91分) | 14:00 邂逅(めぐりあい) (87分) |
| | | 29(水) | | 14:00 モロッコ (91分) |
| | | 30(木) | | 14:00 邂逅(めぐりあい) (87分) |
| | | 31(金) | | 14:00 モロッコ (91分) |
| | | 1(土) | | 14:00 邂逅(めぐりあい) (87分) |
| | | 2(日) | 10:30 邂逅(めぐりあい) (87分) | 14:00 モロッコ (91分) |
| 2月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土) | 8(土) | | 14:00 満月、世界 (66分)+アフタートーク*1 |
| | | 9(日) | 10:30 満月、世界 (66分) | 14:00 満月、世界 (66分)+上映解説 |
| | | 11(火・祝) | 10:30 第三の男 (100分) | 14:00 死刑台のエレベーター (92分) |
| | | 12(水) | 10:30 死刑台のエレベーター (92分) | 14:00 第三の男 (100分) |
| | | 13(木) | | 14:00 死刑台のエレベーター (92分) |
| | | 14(金) | 10:30 死刑台のエレベーター (92分) | 14:00 第三の男 (100分) |
| 2月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土) | 15(土) | 10:30 死刑台のエレベーター (92分) | 14:00 トークイベント「血の通った字幕をつくるために」*2 |
| | | 16(日) | 10:30 第三の男 (100分) | 14:00 死刑台のエレベーター (92分) |
| | | 18(火) | 10:30 思春期 (94分) | 14:00 ローラ (88分) |
| | | 19(水) | 10:30 ローラ (88分) | 14:00 思春期 (94分) |
| | | 20(木) | 10:30 思春期 (94分) | 14:00 ローラ (88分) |
| | | 21(金) | 10:30 ローラ (88分) | 14:00 思春期 (94分) |
| 2月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土) | 22(土) | 10:30 思春期 (94分) | 14:00 ローラ (88分) |
| | | 23(日・祝) | 10:30 ローラ (88分) | 14:00 思春期 (94分) |
| | | 24(月・振) | 10:00 愛と哀しみの果て (161分) | 13:30 プライベート・ライアン (169分) |
| | | 25(火) | 休館日 | |
| | | 26(水) | 10:00 プライベート・ライアン (169分) | 14:00 愛と哀しみの果て (161分) |
| | | 27(木) | | 13:30 プライベート・ライアン (169分) |
| 2月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.1.11(土) | 28(金) | | 14:00 愛と哀しみの果て (161分) |
| | | 1(土) | 10:00 愛と哀しみの果て (161分) | 13:30 プライベート・ライアン (169分) |
| | | 2(日) | 10:00 プライベート・ライアン (169分) | 14:00 愛と哀しみの果て (161分) |
| | | 11(火) | 10:30 スティング (129分) | 14:00 カンパセーション…盗聴… (113分) |
| | | 12(水) | 10:30 カンパセーション…盗聴… (113分) | 14:00 スティング (129分) |
| | | 13(木) | | 14:00 カンパセーション…盗聴… (113分) |
| 2月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.2.8(土) | 14(金) | 10:30 カンパセーション…盗聴… (113分) | 14:00 スティング (129分) |
| | | 15(土) | 10:30 スティング (129分) | 14:00 カンパセーション…盗聴… (113分)+上映解説 |
| | | 16(日) | 10:30 カンパセーション…盗聴… (113分) | 14:00 スティング (129分) |
| | | 18(火) | 10:00 八甲田山 (169分) | 14:00 ゼロの焦点 (95分) |
| | | 19(水) | 10:30 黒い十人の女 (103分) | 13:30 八甲田山 (169分) |
| | | 20(木・祝) | 10:30 ゼロの焦点 (95分) | 14:00 黒い十人の女 (103分) |
| 3月 | シネマセレクション 生誕100年の映画人 チケット発売日 2025.2.8(土) | 21(金) | 10:30 ゼロの焦点 (95分) | 14:00 黒い十人の女 (103分) |
| | | 22(土) | 10:00 八甲田山 (169分) | 14:00 黒い十人の女 (103分) |
| | | 23(日) | 10:00 八甲田山 (169分) | 14:00 ゼロの焦点 (95分) |
| | | 25(火) | 10:00 瞳をとじて (169分) | 14:00 神の道化師、フランチェスコ (86分) |
| | | 26(水) | 10:30 神の道化師、フランチェスコ (86分) | 13:30 瞳をとじて (169分) |
| | | 27(木) | 10:00 瞳をとじて (169分) | 14:00 神の道化師、フランチェスコ (86分) |
| 2月 | 関連上映 映画字幕翻訳の仕事 チケット発売日 2025.2.8(土) | 28(金) | | 13:30 瞳をとじて (169分) |
| | | 29(土) | 10:30 神の道化師、フランチェスコ (86分) | 13:00 [特別上映]瞳をとじて(169分)+トークイベント*3 |
| | | 30(日) | 10:00 瞳をとじて (169分) | 14:00 神の道化師、フランチェスコ (86分) |

*1 トークゲスト：塚田万理奈さん (映画監督) *2 トークゲスト：菊地浩司さん (字幕翻訳者) ×石田泰子さん (字幕翻訳者) *3 トークゲスト：原田りえさん (字幕翻訳者)



Kamakura City Kawakita Film Museum
鎌倉市川喜多映画記念館

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12

0467-23-2500

開館時間：9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日：月曜日(2月24日は開館)、2月25日(火)

主催：川喜多・KBSグループ(鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者)

※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

※席数、入館時間等は状況により変更する場合がございます。詳しくはお問合せください。

<https://kamakura-kawakita.org>



ギャラリートーク／上映解説

(要企画展観覧料/各40分)

展示の見どころ/上映作品について、学芸員が解説します。

ギャラリートーク

2.28(金)・3.21(金) 各日13:00～

※終了後、(希望者のみ)旧和辻郎見学ツアーあり(約10分)

上映解説

2.9(日)・3.15(土) 各日午後の上映終了後