

忘れじの名優たち

G erard Philippe and Other Beloved Actors

企画展
ジェローム・フィリップと

鎌倉市川喜多映画記念館

2024.1.20 (土) - 4.7 (日)

企画展観覧料

一般：200円 (140円) 小・中学生：100円 (70円)

* () 内は20名以上の団体料金



パルムの僧院

2.1 (木)・4 (日) 10:00
1.30 (火)・2.2 (金) 13:30

1948年/フランス/白黒/174分/DCP
監督:クリスチャン=ジャック 原作:スタン
ダール 出演:ジェラルール・フィリップ、マリア・
カザレス、ルイ・サル、ルネ・フォール
聖職者になるため、パルムに帰郷した青年
の物語。スタンダールの原作を、映画は恋愛
あり策略ありの冒険活劇に仕立てあげ、
ジェラルールは初のアクションにも挑んだ。
マリア・カザレスとルネ・フォールが対照
的な役のヒロインを演じている。



ジュリエットあるいは夢の鍵
/ 愛人ジュリエット

2.12 (月・振)・16 (金) 10:30
2.14 (水)・17 (土) 14:00

1951年/フランス/白黒/93分/DCP
監督:マルセル・カルネ 美術:アレクサン
ドル・トロネル 出演:ジェラルール・フィ
リップ、シュザンヌ・クルーティエ
夢と現実の間でさまよう青年の苦悩を描
いたファンタジー。撮影は『美女と野獣』
のアンリ・アルカン、美術は『天井桟敷
の人々』のトロネルが手がけ、ブローニ
ウの森をスタジオに再現して“忘却の村”
の幻想的雰囲気を見事に作り出している。



モンパルナスの灯

3.12 (火)・14 (木)・16 (土) 10:30
3.13 (水)・15 (金)・17 (日) 14:00

1958年/フランス/白黒/108分/DCP
監督:ジャック・ベッケル 脚色:マックス・
オフェルス他 出演:ジェラルール・フィリップ、
アヌーク・エーメ、リノ・ヴァンチュラ、リ
ー・バルマー

第一次大戦後、芸術家たちの集うモンパ
ルナスを舞台に、貧困と病苦のうちに亡く
なった夭逝の画家モディリアーニの儚い生
涯を描く。芸術家として確固たる自負心
を持ちながらも、世間の無理解に苦しみ
酒に溺れる主人公をジェラルールが演
じた。



危険な関係

1.30 (火)・2.2 (金) 10:30
1.31 (水)・2.3 (土) 14:00

1959年/フランス/白黒/109分/DCP
監督:ロジェ・ヴァディム 原作:ラクロ 出演:
ジェラルール・フィリップ、ジャンヌ・モ
ロー、アネット・ヴァディム、ジャンヌ・
ヴァレリー
ラクロの原作をもとに、舞台を18世紀
の貴族社会から現代のパリの社交界に翻
案した野心作。上流社会の退廃をモダ
ンジャズにのせて官能的に描く一方で、
男女の複雑な心理と屈折した一面を
ジェラルールとジャンヌ・モローが
繊細に表現している。



ジェラルール・フィリップ
最後の冬

2.10 (土)・11 (日・祝) 10:30
2.10 (土) 14:00 / 11 (日・祝) 13:00

2022年/フランス/カラー/白黒/66分/
DCP 監督:パトリック・ジュディ 原作:
ジェローム・ガルサン 出演:ジェラル
ール・フィリップ 吹替ナレーション:
本木雅弘
ジェラルールの人生の軌跡を描いたド
キュメンタリー。出演作のメイキング
や舞台の映像、家族とのプライベート
フィルムなどを通して彼の知られざ
る一面を浮き彫りにする。生誕100
年を記念して製作され、2022年
のカンヌ国際映画祭で上映された。



赤と黒 ※途中休憩あり

2.14 (水)・17 (土) 10:00
2.15 (木)・18 (日) 13:30

1954年/フランス/カラー/193分/DCP
監督:クロード・オータン=ララ 原作:
スタンダール 出演:ジェラルール・
フィリップ、ダニエル・ダリユ、
アントネラ・ルアルディ、ジャン・
メルキユール

持ち前の才知と魅力で貴族階級への
転身をはかり、軍人(赤)か聖職者(黒)
の道で立身出世を夢見るジュリアン・
ソレル。国立民衆劇場で古典劇の名
だたる人物を演じたジェラルールが
この役を務めたことで、当時スタン
ダールのブームが再燃した。

チケット発売開始日

- 1月の上映作品 1〜3 : 2024.1.6 (土)
- 2月の上映作品 4〜7・A〜C : 2024.1.13 (土)
- 3月の上映作品 8・9・D〜F : 2024.2.10 (土)



『夜の騎士道』オリジナル・プレス

名優ジェラルール・フィリップ(1922-1959)は、1940年代のフランス映画界に彗星のごとく登場し、瞬く間にスターの仲間入りを果たしました。ドストエフスキー原作の『白痴』(1946)ではムイシキン公爵、ミシュリーヌ・プレールと共演した『肉体の悪魔』(1947)では主人公の青年を演じ、その比類なき美貌と存在感で世界中の観客を虜にしました。やがて舞台でも頭角をあらわすと、どんな役を演じてでも気品に溢れ、優雅に登場する彼の姿は、「瑕のないダイヤモンド」と呼ばれました。そんなフランスの国民的俳優が日本を訪れたのは1953年のことでした。戦後初の大規模な催しとなる「第一回フランス映画祭」のため来日したジェラルールは、日本でも熱狂的に迎えられました。このとき川喜多夫妻とも親交を深め、日本の映画や文化に高い関心を示しました。



『花咲ける騎士道』G・P朗読レコード

そんな彼の姿は、「瑕のないダイヤモンド」と呼ばれました。そんなフランスの国民的俳優が日本を訪れたのは1953年のことでした。戦後初の大規模な催しとなる「第一回フランス映画祭」のため来日したジェラルールは、日本でも熱狂的に迎えられました。このとき川喜多夫妻とも親交を深め、日本の映画や文化に高い関心を示しました。

忘れじの名優たち
Gérard Philipe and Other Beloved Actors
ジェラルール・フィリップと
企画展

展示協力:国立映画アーカイブ、セテラ・インターナショナル
デザイン:相馬敬徳

1958年、『モンパルナスの灯』で早世の画家モディリアーニを演じたあと、翌年、彼自身も36歳の若さで急逝。この不世出の俳優の死を誰もが悼みました。本展では、2022年に生誕100年を迎えたジェラルール・フィリップの関連資料を中心に、彼の活躍の前後で欧州映画の黄金期とともに形づくった名優たちの代表作を紹介します。

企画展観覧料

一般 200円(140円) 小・中学生 100円(70円)

※()内は20名以上の団体

※鎌倉市民(市内に住所を有する方)は展示観覧料が無料です。入館の際に住所が確認できる証明書(運転免許証、国民健康保険証等)をご提示ください。

映画鑑賞・トークイベント(展示観覧料含む)

一般 1000円 小・中学生 500円



3 美しき小さな浜辺

1.31(水)・2.3(土) 10:30
2.1(木)・4(日) 14:00

1949年/フランス/白黒/91分/DCP
監督:イヴ・アレグレ 脚本:ジャック・シ
ギュール 出演:ジェラルド・フィリップ、ジ
ャン・セルヴェ、マドレーヌ・ロバンソン

シーズンオフの海岸のさびれたホテルに、ある夜一人の青年が訪れる。ジェラルド扮する悲運の主人公とそこに集う人々が織りなすドラマを描いたミステリー作品。撮影は名匠アンリ・アルカンで、雨の降り続く海辺の町をきめ細やかに捉えている。

Une Si Petite Plage



A どん底

2.27(火)・3.1(金) 10:30
2.28(水)・3.2(土) 14:00

1936年/フランス/白黒/93分/DCP
監督:ジャン・ルノワール 原作:マクシム・
ゴーリキー 出演:ジャン・ギャバン、ルイ・
ジューヴェ、シュジー・プリム

ロシアの文豪ゴーリキーの名作戯曲を、フランスの巨匠ルノワールが泥棒と貴族の階級を越えた友情を軸に翻案して映画化。ミュージックホール出身のギャバンと演劇界を代表する名優ジューヴェ、対照的な二人の競演が光るヒューマンドラマ。



B フレンチ・カンカン

2.29(木)・3.3(日) 10:30
2.27(火)・3.1(金) 14:00

1954年/フランス/カラー/105分/Blu-ray
監督:ジャン・ルノワール 衣裳:ロジ
ヌ・ドラマル 出演:ジャン・ギャバン、フ
ランソワーズ・アルヌール、マリア・フェリックス

ベル・エポックのパリ・モンマルトルを舞台に、キャバレー「ムーラン・ルージュ」(“赤い風車”の意)創設の由来を描く。踊り子をアルヌール、興行主をギャバンが主演し、エディット・ピアフらシャンソン歌手も多数登場。物語に華を添える。



C 男と女

2.28(水)・3.2(土) 10:30
2.29(木)・3.3(日) 14:00

1966年/フランス/カラー・白黒/102分/
DCP 監督:クロード・ルルーシュ 音楽:
フランシス・レイ 出演:アヌーク・エーメ、ジ
ャン=ルイ・トランティニャン、ピエール・パル

互いに伴侶を失くした男と女が、同じ寄宿舎に子供を預ける親同士として知り合い惹かれ合う。“ダバダバダ”のメロディが有名な本作は、フランシス・レイとルルーシュの出世作であり、2022年に亡くなった名優トランティニャンの代表作でもある。

Un Homme et une Femme



6 花咲ける騎士道

2.15(木)・18(日) 10:30
2.12(月・振)・16(金) 14:00

1952年/フランス/白黒/100分/DCP
監督:クリスチャン・ジャック 出演:ジェ
ラルド・フィリップ、ジーナ・ロブリジダ、ノ
エル・ロックウェル、ジュヌヴィエーヴ・パー
ジュ

民謡“ファンファン・ラ・チューリップ”をもとに剣戟やロマンスを盛りこんだ冒険譚。猿飛佐助のような快男児をジェラルドが演じる。影のある美男から一転、陽気でやんちゃな一面を開花させた彼は本作の大ヒット以降、“ファンファン”が愛称に。

Fanfan La Tulipe



D 異邦人

3.26(火)・29(金) 10:30
3.27(水)・30(土) 14:00

1967年/イタリア=フランス/カラー/104
分/DCP 監督:ルキノ・ヴィスコンティ 原
作:アルベール・カミュ 出演:マルチェロ・
マストロヤニ、アンナ・カレーナ、ベルナル
ド・ブリエ、ブリュノ・クレメル

人間社会の不条理を描いたカミュの小説を映画化。かつてジェラルド・フィリップ主演でジャン・ルノワールが撮ろうとして幻に終わった企画を、後年、ルノワールの助監督を務めたこともあるヴィスコンティが、マストロヤニ主演で実現させた。

Les Stranieri



E 若者のすべて

3.28(木)・31(日) 10:00
3.26(火)・29(金) 13:30

1960年/イタリア=フランス/白黒/177分/
DCP 監督:ルキノ・ヴィスコンティ 音
楽:ニーノ・ロータ 出演:アラン・ドロフ、
レナート・サルヴァトーリ、アニー・ジラルド、
クラウディア・カルディナーレ

貧しい農村から職を求めミラノに移住した家族を通じて、戦後のイタリア復興の裏にある南北の激しい経済格差を鋭く突き、物語は人間の脆さを残酷なまでにあぶり出す。ヴィスコンティのリアリズムに徹した演出と若き俳優たちの熱演が見どころ。

Rocco e i Suoi Fratelli



F ボルサリーノ

3.27(水)・30(土) 10:30
3.28(木)・31(日) 14:00

1970年/フランス=イタリア/カラー/125
分/DCP 監督:ジャック・ドレー 原作:
ユージェーヌ・サコマン 出演:ジャン=ポ
ール・ベルモンド、アラン・ドロフ、ミシェル・
ブーク、コリンヌ・マルジャン

マルセイユの裏社会で顔役にのしかろうと野心を燃やす二人の男の友情を描いたギャング映画。1930年代の暗黒街を象徴するボルサリーノ帽と軽快な主題曲で往時の雰囲気再現され、フランス映画界きっての二大スターが夢の共演を果たした。

Borsalino



9 肉体の悪魔

3.17(日) 10:30
3.12(火)・14(木) 14:00
3.16(土) [特別上映] 13:30

1947年/フランス/白黒/123分/DCP
監督:クロード・オータン=ララ 原作:レー
モン・ラディグ 出演:ジェラルド・フィリップ、
ミシュリーヌ・ブレール、ジャン・ドビュクール
出征中の夫がいる若き人妻と青年の許されざる恋の物語。夭逝の作家ラディグが第一次大戦直後に書き上げた原作は、一大センセーションを巻き起こした。24歳のジェラルドが初の大役を演じ、美貌だけでなく演技の力量を世界に知らしめた代表作。

Le Diable au Corps

1000 = F = 4K デジタル・リマスター版 (当館では2K上映)
2000 = 2K デジタル・リマスター版
3000 = HD デジタル・リマスター版
A = 4K レストア版 (当館では2K上映)
B = 復元長尺版
D = デジタル復元版
E = デジタル完全修復版

2024.2.11(日・祝)
15:00

深田孝太郎さん

「ジェラルド・フィリップ 最後の冬」訳者

×

野崎 歓さん

仏文学者・翻訳家

2020年にフランスのドゥ・マゴ賞を受賞した「ジェラルド・フィリップ最後の冬」(中央公論新社)。同名のドキュメンタリー映画のもとにもなったジェローム・ガルサンの著書には、家族や親友、師などジェラルドを愛した人々、彼に愛された人々が魅力的に登場します。本書の翻訳者である深田孝太郎さんと、サン=テグジュペリやスタンダールなどの翻訳や「ジャン・ルノワール 越境する映画」(青土社)など映画に関する著書でも知られる野崎歓さんによる対談を行います。

一般 1000 円 小・中学生 500 円
チケット発売日 2024.1.13(土)

トークイベント

ジェラルド・フィリップと忘れじの盟友たち



2024.3.16(土)
13:30

山中陽子さん

セテラ・インターナショナル代表

20代の頃に出会ったG・P(ジェラルド・フィリップ)に惚れ込み、彼の映画を上映するため、1989年に配給会社セテラ・インターナショナルを設立した山中陽子さん。欧州映画を中心に良質な作品を日本に紹介し続け、今年で創設35周年を迎えました。G・Pの魅力と、「生誕100年映画祭」の開催に至るまで、ともに歩んだ日々を語っていただきます。

一般 1600 円 小・中学生 800 円
チケット発売日 2024.2.10(土)

特別上映「肉体の悪魔」トークイベント

ジェラルド・フィリップとともに歩んだ映画配給人生

チケットは、鎌倉市川喜多映画記念館の受付窓口にて販売します。

チケット取り扱いお問合せ先

0467-23-2500

※作品により映像・音声が必要もしくは良好でないものがあります。場合によっては上映素材・作品の変更がありますことをご了承ください。

Screening Schedule

1月	関連上映 ジェラール・フィリップと 忘れじの名優たち チケット発売日 2024.1.6(土)	30(火)	10:30 危険な関係 (109分)	13:30 パルムの僧院 (174分)		
		31(水)	10:30 美しき小さな浜辺 (91分)	14:00 危険な関係 (109分)		
		1(木)	10:00 パルムの僧院 (174分)	14:00 美しき小さな浜辺 (91分)		
		2(金)	10:30 危険な関係 (109分)	13:30 パルムの僧院 (174分)		
		3(土)	10:30 美しき小さな浜辺 (91分)	14:00 危険な関係 (109分)		
		4(日)	10:00 パルムの僧院 (174分)	14:00 美しき小さな浜辺 (91分)		
		2月	関連上映 ジェラール・フィリップと 忘れじの名優たち チケット発売日 2024.1.13(土)	10(土)	10:30 ジェラール・フィリップ 最後の冬 (66分)	14:00 ジェラール・フィリップ 最後の冬 (66分)
				11(日・祝)	10:30 ジェラール・フィリップ 最後の冬 (66分)	13:00 ジェラール・フィリップ 最後の冬 (66分) 15:00 トークイベント *2
				12(月・振)	10:30 ジュリエット あるいは夢の鍵 (93分)	14:00 花咲ける騎士道 (100分)
				13(火)	休館日	
14(水)	10:00 赤と黒 (193分)			14:00 ジュリエット あるいは夢の鍵 (93分)		
15(木)	10:30 花咲ける騎士道 (100分)			13:30 赤と黒 (193分)		
16(金)	10:30 ジュリエット あるいは夢の鍵 (93分)			14:00 花咲ける騎士道 (100分)		
17(土)	10:00 赤と黒 (193分)			14:00 ジュリエット あるいは夢の鍵 (93分)		
18(日)	10:30 花咲ける騎士道 (100分)			13:30 赤と黒 (193分)		
3月	優秀映画鑑賞推進事業 日本映画の黄金時代、 忘れじのスターたち *1 チケット発売日 2024.1.13(土)			22(木)	10:30 浮雲 (123分)	14:00 嵐を呼ぶ男 (100分)
		23(金・祝)	10:30 眠狂四郎殺法帖 (81分)	14:00 網走番外地 (91分)		
		24(土)	10:30 嵐を呼ぶ男 (100分)	14:00 眠狂四郎殺法帖 (81分)		
		25(日)	10:30 網走番外地 (91分)	14:00 浮雲 (123分) + 上映解説		
		関連上映 ジェラール・フィリップと 忘れじの名優たち チケット発売日 2024.1.13(土)	27(火)	10:30 どん底 (93分)	14:00 フレンチ・カンカン (105分)	
			28(水)	10:30 男と女 (102分)	14:00 どん底 (93分)	
			29(木)	10:30 フレンチ・カンカン (105分)	14:00 男と女 (102分)	
			1(金)	10:30 どん底 (93分)	14:00 フレンチ・カンカン (105分) + 上映解説	
			2(土)	10:30 男と女 (102分)	14:00 どん底 (93分)	
			3(日)	10:30 フレンチ・カンカン (105分)	14:00 男と女 (102分)	
関連上映 ジェラール・フィリップと 忘れじの名優たち チケット発売日 2024.2.10(土)	12(火)		10:30 モンパルナスの灯 (108分)	14:00 肉体の悪魔 (123分)		
	13(水)			14:00 モンパルナスの灯 (108分)		
	14(木)		10:30 モンパルナスの灯 (108分)	14:00 肉体の悪魔 (123分)		
	15(金)			14:00 モンパルナスの灯 (108分)		
	16(土)	10:30 モンパルナスの灯 (108分)	13:30 【特別上映】肉体の悪魔 (123分) + トーク *3			
	17(日)	10:30 肉体の悪魔 (123分)	14:00 モンパルナスの灯 (108分)			
	シネマセレクション 映画が恋した音楽篇 チケット発売日 2024.2.10(土)	19(火)	10:30 モリコーネ 映画が恋した音楽家 (157分)	14:00 太陽がいっぱい (119分)		
		20(水・祝)	10:30 ひまわり (107分)	14:00 太陽がいっぱい (119分)		
		21(木)	10:30 ひまわり (107分)	14:00 モリコーネ 映画が恋した音楽家 (157分)		
		22(金)	10:30 太陽がいっぱい (119分)	14:00 ひまわり (107分)		
23(土)		10:30 モリコーネ 映画が恋した音楽家 (157分)	14:00 ひまわり (107分)			
24(日)		10:30 太陽がいっぱい (119分)	14:00 モリコーネ 映画が恋した音楽家 (157分)			
関連上映 ジェラール・フィリップと 忘れじの名優たち チケット発売日 2024.2.10(土)		26(火)	10:30 異邦人 (104分)	13:30 若者のすべて (177分)		
		27(水)	10:30 ボルサリーノ (125分)	14:00 異邦人 (104分)		
		28(木)	10:00 若者のすべて (177分)	14:00 ボルサリーノ (125分)		
		29(金)	10:30 異邦人 (104分)	13:30 若者のすべて (177分)		
	30(土)	10:30 ボルサリーノ (125分)	14:00 異邦人 (104分)			
	31(日)	10:00 若者のすべて (177分)	14:00 ボルサリーノ (125分)			

ギャラリートーク / 上映解説 (要企画展観覧料 / 各40分)
展示の見どころ / 上映作品について、学芸員が解説します。

ギャラリートーク **1.31(水)・2.28(水)・3.27(水)** 各日13:00~
※終了後、(希望者のみ)旧和辻邸見学ツアーあり(約10分)

上映解説 **2.25(日)・3.1(金)**
各日午後の上映終了後



Kamakura City Kawakita Film Museum
鎌倉市川喜多映画記念館

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12

0467-23-2500

開館時間：9:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日：月曜日(1月8日、2月12日は開館)、1月9日(火)、2月13日(火)

主催：川喜多・KBSグループ(鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者)

※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

<https://kamakura-kawakita.org>



*1：優秀映画鑑賞推進事業は一般500円 小・中学生250円
*2：トークゲスト 深田孝太郎さん×野崎歓さん
*3：トークゲスト 山中陽子さん

旧川喜多邸別邸

(旧和辻邸)

一般公開(無料)

4.6(土)・7(日)



※当館敷地内に建つ旧和辻邸内部をご覧いただけます。
(各日10:00~16:00)

※天候等の事情により中止となる場合があります。