

展示観覧料金 ()内は団体料金

一般 200円 | 小・中学生 100円
(140円) (70円)



ザッツ・ミュージカル!

～ミュージカル映画の系譜～



ミュージカル映画は、1927年の『ジャズ・シンガー』から始まるトーキー映画の幕開けとともに始まりました。映画に音響効果加わったことにより、最初に圧倒的な支持を受けるようになったのは、歌と踊りの入っている映画でした。

欧州の音楽映画やオペレッタ、ブロードウェイの才能がハリウッドに流れ込み、やがてアメリカ製の「ミュージカル映画」という一大ジャンルが築き上げられます。アステア&ロジャースの息の合ったコンビ、ビング・クロスビーにジュディ・ガーランド、フランク・シナトラ、ジーン・ケリーといったミュージカル・スターがスクリーンを鮮やかに彩りました。

本企画では、『雨に唄えば』や『巴里のアメリカ人』など50年代の第二期ミュージカル黄金期の作品を中心に上映します。また、ミュージカル映画ポスターの収集家として知られる大山恭彦氏の貴重なコレクションを基に、トーキー初期から『サウンド・オブ・ミュージック』、『王様と私』など現在でも親しまれている作品のポスターやスチル写真を一堂に集め、展示します。晴れやかな気分やロマンスをダンスシーンで表現したミュージカル映画。心躍るような名曲・名場面の数々をお楽しみください。

ポスターレイアウト

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
---	---	---	---	---	---	---	---	---



◎『ブロードウェイ・メロディ』（アメリカ版）◎『ジャズ・シンガー』（アメリカ版）◎『空中レビュー時代』（アメリカ版）◎『踊るニュー・ヨーク』（アメリカ版）◎『踊る大紐育』（日本版）◎『アニー・ホールをとり』（日本版）◎『サウンド・オブ・ミュージック』（日本版）◎『王様と私』（日本版）◎『パリの恋人』（日本版）

展示協力：大山恭彦氏
根本隆一郎氏

映画観賞料金

一般 1000円 | 小・中学生 500円
「マンマ・ミーア!」は午後2時からの1回上映になります。
他の全作品午前11時からと午後2時からの上映

「映画の都ハリウッド」では、せっかく映画を見に来ていただいたのに、満員でお断りすることが多く、申し訳ありませんでしたが、今回はできる限り、そのようなことがないように、「マンマ・ミーア!」を除く上映を1日2回に増やしました。

雨に唄えば

発売 8月18日(土)
9月11日(火)~13日(木)



103分/カラー/1952年/35mm
監督：ジーン・ケリー&スタンリー・ドローン
作曲：ナシオ・ハーブ・ブラウン
出演：ジーン・ケリー、デビー・レイノルズ、ドナルド・オコナー、ジド・チャリシー

今年で製作60周年を迎えるミュージカル映画を代表する名作。ジーン・ケリーが雨の中を歌いながら踊る「Singin' in the Rain」は、ハリウッド映画史を振り返るときに必ずお目にかかる定番シーン。

オズの魔法使

発売 8月18日(土)
9月14日(金)~16日(日)



102分/パートカラー/1939年/デジタル上映
監督：ヴィクター・フレミング
作曲：ハロルド・アーレン
原作：ライマン・フランク・ボーム
出演：ジュディ・ガーランド、レイ・ボルジャー、ジャック・ヘイリー、パート・ロー

当時16歳、ジュディ・ガーランドは少女ドロシーを演じて一躍有名になる。「Over The Rainbow 虹の彼方」の楽曲とともに今でも世界中で愛されている。頂と共に共りぬ」と同年、アカデミー賞で出世、歌唱賞、演技賞を受賞。

ショウほど素敵な商売はない

発売 8月18日(土)
9月25日(火)~27日(木)



118分/カラー/1954年/35mm
監督：ウォルター・ラング
作曲：アーヴィング・バーリン
出演：エセル・マーマン、ドナルド・オコナー、ミッツィー・グイナー、マリリン・モンロー

1930年代、ボードヴィルで活躍したドナヒュー一家の年代記。華やかなショービジネスの世界を描く。タイトル曲以外にもマリリン・モンローの歌う「Heat Wave」など、賑やかに楽しい楽曲満載。

イースター・パレード

発売 8月18日(土)
9月28日(金)~30日(日)



103分/カラー/1948年/デジタル上映
監督：チャールズ・ウォルターズ
作曲：アーヴィング・バーリン
出演：フレッド・アステア、ジュディ・ガーランド、アン・ミラー、ピーター・ローフォード

第二次大戦後に輸入されたテクニカラーのミュージカル・ロマンス。ジュディとアステアがお揃いの髪分けメイク、ドタバタにおんぼろフロックの服装で、トボけたステップを踏むナンバー「A Couple of Swells」が可笑しい。

巴里のアメリカ人

発売 9月15日(土)
10月8日(月)~10日(水)、11日(木)



113分/カラー/1951年/デジタル上映
監督：ヴィンセント・ミネリ
作曲：ジョージ・ガーシュウィン
出演：ジーン・ケリー、レスリー・キャロン、オスカー・レヴァント、ジョルジュ・グタリ

舞台装置をロートレックやユトリロ、ルソーなど有名画家になぞらえ、その絵の中で恋するアメリカ人画家の思いが、モダン・バレエで表現されている。アカデミー賞6部門受賞のほか、ジーン・ケリーが名誉賞を受賞。

バンド・ワゴン

発売 9月15日(土)
10月12日(金)~14日(日)



113分/カラー/1953年/35mm
監督：ヴィンセント・ミネリ
作曲：アーサー・シュワツ
脚本：マイケル・キッド
出演：フレッド・アステア、ジド・チャリシー、ジャック・ブキャナン、オスカー・レヴァント

夜のセントラル・パーク、アステアとジド・チャリシーが優雅に舞う「Dancing In The Dark」で、ビタリと息の合う二人。舞台の内幕を描いた至高の名作。「That's Entertainment」の楽曲はこの映画で誕生。

マンマ・ミーア!

※各日午後2時から1回のみ上映
発売 9月15日(土)
10月23日(火)~25日(木)



108分/カラー/2008年/35mm
監督：フィリダ・ロイド
出演：メリル・ストリープ、アマンダ・セイフワイド、ピアース・ブロナン、コリン・ファース

70年代の人気ポップグループABBAのヒット曲で構成され、世界中でロングランとなったミュージカル映画。イギリスでは『タイタニック』をしのぎ、同国史上歴代一位の大ヒット映画となった。最新のヒットミュージカルをお楽しみ下さい。 ※午後2時からの上映になります。

ザッツ・エンタテインメント

発売 9月15日(土)
10月26日(金)~28日(日)



132分/パートカラー/1974年/35mm
監督：ジャック・ヘイリー・Jr
出演：フレッド・アステア、ジーン・ケリー、フランク・シナトラ、ライザ・ミネリ、ジェームズ・スチュワート

輝かしきMGMミュージカルの変遷を、往年のミュージカル・スターたちの案内でたどる。選りすぐりの名シーンを集めたアンソロジー。MGMの創立50周年を記念して製作され、パート3まで作られている。