

企画展観覧料金 ( ) 内は団体料金

一般 200円 | 小・中学生 100円  
(140円) (70円)

※団体は20名以上。  
※以下の方は証明書を持参することで無料で観覧いただけます。  
・市内在住の小中学生及び市内に通学する児童  
・市内に住所のある方で、65歳以上の方、身体障害者手帳の交付を受

けた方と介護者1名、療育手帳の交付を受けた方と介護者1名、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方と介護者1名、鎌倉市原子彈被害者等の援護に関する条例に基づく援護資格認定者の交付を受けた方



野口久光プロフィール

1909 (明治 42) 年生まれ。1933 年に東京美術学校 (現東京芸術大学) の図案科を卒業した後、東和商事合資会社に入社し、輸入配給作品のポスター制作を担当。その作品の数は映画界だけにとどまらず多くの文化人に影響を与えた。1978 年、紫綬褒章受章。1983 年、勲四等・旭日小綬章。1994 年逝去。



グラフィックデザイナー  
野口久光の仕事  
～ヨーロッパ映画を彩るポスターとともに～

戦前～戦後にかけて数々の名作映画のポスターを制作し、ヨーロッパ映画の雰囲気や紙上で巧みに表し人気を博した野口久光。彼の確かなデザイン力は映画ポスターだけではなくレコードジャケット等にも発揮され、幅広い分野で活躍されました。今回の企画展では、野口氏が手がけたヨーロッパ映画のポスターを中心に展示するとともに、映画雑誌の表紙絵や、音楽分野でのアートワークをご紹介します。外国文化の豊かな空気感を日本人々に伝えてくれたグラフィックデザイナーの仕事をご紹介します。

映画観賞料金

「ルートヴィヒ」は特別料金 / 一般 1000円 | 小・中学生 500円 上映開始は午後 12 時 30 分から  
一般 800円 | 小・中学生 400円 他の全作品午後 1 時からの上映

【記念館窓口、島森書店 (鎌倉店)、たらば書房にて先売券販売】

7月5日(火)～7日(木)

先売券発売 6/18 (土)

第三の男

アンコール上映

制作年 1952 年 / 105 分



監督: キャロル・リード  
脚本: グレアム・グリーン  
撮影: ロバート・クラスカー  
出演: ジョゼフ・コットン、オーソン・ウェルズ

未だ色あせぬ世紀の名画。並木道でのラストシーンは感動で心打たれる。アントン・カラスのテーマ曲も有名。

7月8日(金)～10日(日)

先売券発売 6/18 (土)

赤と黒 (ブルーレイ)

アンコール上映

制作年 1954 年 / 189 分



監督: クロード・オータン＝ララ  
脚本: ジャン・オーランシュ、ピエール・ポスト  
撮影: ミシャル・ケルベ  
出演: ジェラルド・フィリップ、ダニエル・ダリユ

スタンダールの著名な小説を映画化。ジェラルド・フィリップが野心家ジュリアン・ソレルを演じるフランス文芸映画の大傑作!

7月26日(火)～28日(木)

先売券発売 6/18 (土)

女だけの都

制作年 1935 年 / 114 分



監督: ジャック・フェデー  
脚本: シャルル・スパーク  
撮影: ハリー・ストラドリング  
出演: フランソワーズ・ロゼー、ジャン・ミュラー

中世フランドルの街に、悪名高いスペイン軍が来訪するとの報。弱気な男たちは市長の死をでっちあげ、服喪と称して身を隠す。女だけの歓待が、今、幕を開ける。

7月29日(金)～31日(日)

先売券発売 6/18 (土)

居酒屋

制作年 1956 年 / 115 分



監督: ルネ・クレマン  
脚本: ジャン・オーランシュ、ピエール・ポスト  
撮影: ロベール・ジュイヤール  
出演: マリア・シェル、フランソワ・ペリエ

エミール・ゾラの小説をクレマンが映画化。男達に弄弄されていく主人公ジェルヴェーズの姿が、見事に再現された 19 世紀半ばのパリの裏町に浮かび上がる。

8月9日(火)～11日(木)

先売券発売 7/16 (土)

鉄道員

制作年 1956 年 / 110 分



監督: ビエトロ・ジェルミ  
脚本: アルフレード・ジャンネッティ、ビエトロ・ジェルミほか  
撮影: レオニーダ・バルボニ  
出演: ビエトロ・ジェルミ、エドアルド・ネヴオーラ

第2次世界大戦後のイタリア。ある初老の鉄道員とその家族の姿を通して、庶民の生きる歓びや哀しみをあたたかく描いた感動作。ネヴオーラ少年の名演が涙を誘う。

8月12日(金)～14日(日)

先売券発売 7/16 (土)

パリの空の下セーヌは流れる

制作年 1951 年 / 113 分



監督: ジュリアン・デュヴィヴィエ  
脚本: ジュリアン・デュヴィヴィエ、エルネ・ルフェーブル  
撮影: ニコラ・エイエ  
出演: フリジット・オーベール、ジャック・クランシー

パリで暮らす様々な人たちの人間模様がある一日の物語として軽やかに綴られる。主題歌「パリの空の下」は、後世に残るシャンソンのヒット作となった。

8月23日(火)～25日(木)

先売券発売 7/16 (土)

肉体の悪魔

制作年 1947 年 / 116 分



監督: クロード・オータン＝ララ  
脚本: ピエール・ポスト、ジャン・オーランシュ  
撮影: ミシャル・ケルベ  
出演: ジェラルド・フィリップ、ミシュリーヌ・ブレル

戦時中、フランソワの通う学校は病院として転用され、看護師のマルトと出会う。彼女には婚約者がいたが、2人は激しい恋に落ち、やがてマルトは身籠る...

8月26日(金)～28日(日)

先売券発売 7/16 (土)

ルートヴィヒ

制作年 1972 年 / 237 分



監督: ルキノ・ヴィスコンティ  
脚本: ルキノ・ヴィスコンティ、エンリコ・メディオーリほか  
撮影: アルマンド・ナンヌツィ  
出演: ヘルムート・バーガー、ロミー・シュナイダー

わずか 19 歳でバイエルン国王となったルートヴィヒ 2 世。芸術への耽溺、従姉に慕わせる思慕、国の敗戦... 王が退廃に沈んでいく姿を、圧倒的な様式美で描く。