

鎌倉の映画人

「小津安二郎監督の世界」



←↑小津監督直筆のイラスト

監督小津安二郎—今や世界の「OZU」として多くの映画人から尊敬の念を抱かれている、鎌倉そして日本の誇るべき映画作家の一人です。その独特の映画術と人間描写は他の作家の追随を許さず、その摩訶不思議な「オズ・ワールド」は私たちを魅了し続けてやみません。

今回の企画展では、小津作品を偲ぶ貴重な書き込み台本や場面写真(スチル)、海外で製作されたポスターや自筆スケッチなどをご覧いただけます。中でも、小津監督出征の折に贈られたと思われる伊丹、溝口、成瀬、五所、内田など監督協会多数のサインがしたためられた連名状(巻物)や、小津の戦地からの手紙(額装)などが注目されます。

この展示期間内に、小津作品と同時代の映画監督の作品も上映されます。また、「小津学入門」とも言える「連続講座」(全5回)も開催されます。錦秋の鎌倉で、監督小津安二郎の世界を存分にお楽しみいただきたいと思います。

観覧料金

大人 300円
小・中学生150円

※20名以上の団体料金、大人210円、小・中学生105円です。
※以下の方は証明書を掲示することで無料で観覧いただけます。
・市内在住の小中学生及び市内に通学する児童
・市内に住所のある方で、65歳以上の方、身体障害者手帳の交付を受けた方と介護者1名、療育手帳の交付を受けた方と介護者1名、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方と介護者1名、鎌倉市原子爆弾被害者の援護に関する条例に基づく援護資格認定者の交付を受けた方

特別企画展



↑秋日和の海外ポスター



↑小津監督直筆の書き込み台本

↓小津監督が手書きした巻物



↑小津監督常用台本

映画上映

小津安二郎監督作品

成瀬巳喜男監督作品

溝口健二監督作品

10月5日(火)～10月7日(木)

先売り券発売中!

長屋紳士録

制作年 1947年 / 72分

監督 小津安二郎
脚本 小津安二郎、池田忠雄
撮影 厚田雄青
出演 飯田蝶子、青木放屁、吉川満子、河村黎吉



荒物屋の女主人おたねは、ひよんなことから迷子の少年を預かることに。初めは厄介に思っていたが、次第に愛情が湧きはじめ・・・。小津のユーモアが随所に効いた、戦後第一作。

10月8日(金)～10月10日(日)

先売り券発売中!

早春

制作年 1956年 / 144分

監督 小津安二郎
脚本 野田高梧、小津安二郎
撮影 厚田雄青
出演 淡島千景、池部良、高橋貞二、岸恵子



高度経済成長以前のサラリーマン社会と倦怠期を迎えた夫婦の危機を軸に、人間の孤独と、それでも積み重なっていく絆を描く。

10月19日(火)～10月24日(日)

先売り券発売中!

小早川家の秋

制作年 1961年 / 103分

監督 小津安二郎
脚本 野田高梧、小津安二郎
撮影 中井昭一
出演 中村錦之助、原節子、司葉子、新珠三千代



造り酒屋のご隠居の道楽ぶりとその家族を軽快に描いた喜劇的作品ながら、根底に流れる「老いと死」というテーマから小津の死生観が伺える。10/24は助演子氏シネサロンの共通券のみ販売

11月2日(火)～11月4日(木)

先売り券発売中!

浮雲

制作年 1955年 / 124分

監督 成瀬巳喜男
原作 林芙美子
脚本 水木洋子
撮影 玉井正夫
出演 高峰秀子、森雅之、岡田茉莉子、山形勲



幾度もの断絶を繰り返しながらどうしても離れられない男女の情感を、冷徹に、しかしこれ一つ一つの愛の形として描き切った、成瀬監督の最高傑作。小津監督も高く評価している。

11月5日(金)～11月7日(日)

先売り券発売中!

女の中にいる他人

制作年 1966年 / 102分

監督 成瀬巳喜男
原作 エドワード・アタイア
脚本 井手俊郎
撮影 福沢康道
出演 小林桂樹、新珠三千代、三橋達也、若林映子



エドワード・S・アタイアの「細い線」を原作に、成瀬監督が観衆、妻であり母である女の心の揺れを追った、緊迫感あふれる心理サスペンス。

映画料金

特別展
観覧料含む

各作品

午後1時からの上映

大人 800円
中学生以下 400円

※10/24(日)は映画とシネサロンの共通券
¥2000円のみ販売

11月16日(火)～11月18日(木)

先売り券発売中!

兩月物語

制作年 1953年 / 87分

監督 溝口健二
原作 上田秋成
脚本 川口松太郎、依田義賢
音楽 早坂文雄
出演 田中絹代、京マチ子、森雅之、小沢栄太郎



戦国の世、貧しい陶工が若狭姫という女性と知り合い、たちまち魅了される。だが彼女の正体は・・・人間の業や悲哀を圧倒的な映像美で描き出し、ヴェネチア映画祭で銀獅子賞を獲得した。

11月19日(金)～11月21日(日) 11/21は英語字幕版上映

先売り券発売中!

西鶴一代女

制作年 1952年 / 137分

監督 溝口健二
原作 井原西鶴
脚本 依田義賢
撮影 半野好美
出演 田中絹代、三船敏郎、宇野重吉、進藤英太郎



井原西鶴の「好色一代女」を原作に、男たちに翻弄され落ちていく女の流転の人生を描いた傑作。田中絹代が一世一代の名演技を見せる。ヴェネチア映画祭で銀獅子賞獲得。

11月30日(火)～12月2日(木) <サイレント映画>

先売り券発売中!

出来ごころ

制作年 1933年 / 100分

監督 小津安二郎
原作 ジュームス橋
撮影 杉本正二郎
出演 坂本武、伏見信子、大日方伝、飯田蝶子



ユーモアと江戸前の子意気で魅力的に描いた下町人情喜劇。精になりが調子者で人情にあつい主人公は、「寅さん」の原型になっているとも言える。

12月3日(金)～12月5日(日)

先売り券は11/20発売

宗方姉妹

制作年 1950年 / 112分

監督 小津安二郎
原作 大佛次郎
脚本 野田高梧、小津安二郎
撮影 小原康治
出演 田中絹代、高峰秀子、上原謙、高杉早苗



古い伝統に忠実な姉と、奔放で自由な価値観を持つ妹。その二人を対照的に描くことで、戦後の日本社会が移り変わる様子を浮き彫りにする。