

特別映画観賞料

《記念館窓口、島森書店(鎌倉店)、たらば書房にて先売券販売》

一般 1000円 | 小・中学生 500円

映画観賞券のご提示で企画展もご覧いただけます。

「風と共に去りぬ」の上映開始は午後12時30分から

他の全作品午後1時からの上映

上映スケジュール一覧

先売券発売 3月17日(土)

4月10日(火)～15日(日)

映画史に燦然と輝く不朽の傑作

風と共に去りぬ

6日間の特別上映!

上映開始は12時30分からです。ご注意ください。



233分 / カラー / 35mm
製作年 1939年

監督:ヴィクター・フレミング
撮影:アーネスト・ホーラー他
原作:マーガレット・ミッチェル
脚本:シドニー・ハワード
出演:ヴィヴィアン・リー、
クラーク・ゲイブル

スタイナーによるテーマ曲「タラのテーマ」とGone with the Windのタイトルが流れる壮大なオープニングから始まる一大巨編。アカデミー賞9部門受賞、テクニカラーの不朽の名作。

先売券発売 3月17日(土)

4月24日(火)～26日(木)

情婦



117分 / 白黒 / 35mm 製作年 1957年
監督:ピロ・ウィルダール 原作:アガサ・クリステイ
出演:ティロン・パー、マレーネ・ディートリッヒ、
チャールズ・ロートン

法廷ミステリーの金字塔。ディートリッヒらの名演とテンポの良い展開、老弁士役の個性派チャールズ・ロートンと口うるさい付き添い看護婦役のエルザ・ランチェスター(実生活でも夫婦)のコンビネーションも絶妙。

先売券発売 3月17日(土)

4月27日(金)～29日(日・祝)

卒業



106分 / カラー / 35mm 製作年 1967年
監督:マイク・ニコルズ 原作:チャールズ・ウェップ
出演:ダスティン・ホフマン、キャサリン・ロス、
アン・バンクロフト

ダスティン・ホフマンとアメリカン・ニューシネマの代表作。マイク・ニコルズがアカデミー監督賞を受け、世界的に大ヒットした。「結婚式の最中に花嫁を奪うシーン」のあらゆるパロディはこの映画から。

先売券発売 4月21日(土)

5月1日(火)～3日(木・祝)

素晴らしき哉、人生!



130分 / 白黒 / 35mm 製作年 1946年
監督:フランク・キャプラ
脚本:フランセス・グッドリッチ他
出演:ジェームズ・ステュワート、ドナ・リード

公開当時は興行的に振るわず、アカデミー賞でも5部門にノミネートされながら無冠に終わったが、現在ではクリスマス映画の定番として親しまれ、数々の映画作家が好んでお手本にしている。

先売券発売 4月21日(土)

5月4日(金・祝)～6日(日)

ローマの休日



118分 / 白黒 / 35mm 製作年 1953年
監督:ウィリアム・ワイラー
脚本:イアン・マクレン・ハーター(ゲルトン・トフンの)
出演:オードリー・ヘプバーン、グレゴリー・ペック

ロマンチックな恋の物語として世紀を超えて愛され続けている永遠の人気作。映画でのファッションにも注目されたオードリー・ヘプバーンはこのハリウッド初出演作で、アカデミー最優秀主演女優賞に輝いた。

先売券発売 4月21日(土)

5月8日(火)～10日(木)

鳥



120分 / カラー / 35mm 製作年 1963年
監督:アルフレッド・ヒッチコック 原作:ダフネ・デュ・モアリア
出演:ベティ・ミدلラー、ロッド・テイラー
スザンヌ・ブレスレット

ヒッチコックによる恐怖映画の傑作。野生の鳥たちがある日突然、理由もなく人間を襲うという動物パニック映画の原点として名高い。「ジョーズ」など70年代アメリカの恐怖映画のジャンルへと連なる。

先売券発売 4月21日(土)

5月11日(金)～13日(日)

ドクトル・ジバゴ



200分 / カラー / 35mm 製作年 1965年
監督:デヴィッド・リリー
原作:ボリス・パステルナーク 脚本:ロバート・ボルト
出演:オマー・シャリフ、ジュリー・クリステイ

ロシアの文豪ボリス・パステルナークの同名小説を映画化。ロシア革命の奔流の中、医者であり詩人でもあるジバゴとトニーヤ、ララという二人の女性との愛を、香りに豊かに描いた長編大作。アカデミー賞5部門受賞。

先売券発売 4月21日(土)

5月22日(火)～24日(木)

ハスラー



135分 / 白黒 / 35mm 製作年 1961年
監督:ロバート・ロッセイン 原作:ウォルター・テヴィス
出演:ポール・ニューマン、ジャッキー・グリソン、
パイパー・ローリー

ビリヤードのプロ「ハスラー」たちの、非情な勝負の世界を描いたモノクロ映画。自然のビリヤード・シーンに加え、ポール・ニューマンが挫折と苦悩を背負いつつ、勝負に人生を賭ける男を演じて高く評価された。

4月10日(火)～15日(日) 風と共に去りぬ
4月24日(火)～26日(木) 情婦
4月27日(金)～29日(日・祝) 卒業
5月1日(火)～3日(木・祝) 素晴らしき哉、人生!
5月4日(金・祝)～6日(日) ローマの休日

5月8日(火)～10日(木) 鳥
5月11日(金)～13日(日) ドクトル・ジバゴ
5月22日(火)～24日(木) ハスラー
5月25日(金)～27日(日) E.T.
5月29日(火)～31日(木) 大いなる西部

6月5日(火)～7日(木) 昼下りの情事
6月8日(金)～10日(日) シャレード
6月19日(火)～21日(木) 夜の大捜査線
6月22日(金)～24日(日) さよならをもう一度

先売券発売 4月21日(土)

5月25日(金)～27日(日)

E.T.



120分 / カラー / 35mm 製作年 1982年
監督:スティーヴン・スピルバーグ
脚本:メリッサ・マシスン
出演:ヘンリー・トーマス、ドリュー・バリモア

宇宙人と地球人の心の交流をテーマにした映画史上に残るSFヒューマン・ファンタジー。E.T.を前カゴに乗せて月へと向かう自転車のシルエットは、今ではシルババーグの会社のロゴマークにもなっている。

先売券発売 4月21日(土)

5月29日(火)～31日(木)

大いなる西部



167分 / カラー / 35mm 製作年 1960年
監督:ウィリアム・ワイラー 原作:ドナルド・ハミルトン
出演:グレゴリー・ペック、チャールトン・ヘストン、
ジーン・シモンズ

本作でアカデミー作曲賞にノミネートされたジェローム・モロスの有名テーマ曲にのせて、テキサスの荒野を走る駅馬車から始まる力強いオープニング・タイトル、決闘の名シーン満載の西部劇超大作。

先売券発売 5月19日(土)

6月5日(火)～7日(木)

昼下りの情事



130分 / 白黒 / 35mm 製作年 1957年
監督:ピロ・ウィルダール 脚本:J・A・L・ダイヤモンド
出演:オードリー・ヘプバーン、ゲイリー・キューパー、
モリス・シュヴァリエ

ウィルダールお得意の軽妙洒落なロマンティック・コメディで、ヘプバーンの魅力を存分に引き出している。舞台は恋の都パリ、老私立探偵役を演じたのはフランス出身の名優モリス・シュヴァリエ。

先売券発売 5月19日(土)

6月8日(金)～10日(日)

シャレード



114分 / カラー / 35mm 製作年 1963年
監督:スタンリー・ドナン 脚本:ビクター・ストーン他
出演:オードリー・ヘプバーン、ケイリー・グラント、
ウォルター・マッソー

連続殺人事件を軸にしたミステリー&コメディ。モリス・ピンダーのオープニング・タイトルにH・マンシーニのメロディが重なる。本作でもジバンシィが提供したヘプバーンの衣裳が話題となった。

先売券発売 5月19日(土)

6月19日(火)～21日(木)

夜の大捜査線



110分 / カラー / 35mm 製作年 1967年
監督:ロマン・ポランスキー
原作:ジョン・ボル 脚本:スターリング・シリファント
出演:シドニー・ポワチエ、ロッド・スタイガー

反目しあう主人公の二人、黒人刑事をシドニー・ポワチエ、地元の警察署長をロッド・スタイガーが演じる卓抜したクライム・サスペンス。当時盛り上がりつつあった公民権運動を背景に制作され、アカデミー賞5部門を受賞。

先売券発売 5月19日(土)

6月22日(金)～24日(日)

さよならをもう一度



120分 / 白黒 / 35mm 製作年 1961年
監督:アサフ・リトヴァック 原作:フランソワーズ・サガン
出演:イングリッド・バーグマン、イヴ・モンタン、
アンソニー・パーキンス

フランソワーズ・サガンの小説「ブラームスはお好き」を豪華キャストで映画化。主題曲はブラームスの交響曲第三番第三章のメロディアレンジを使用、バーグマンの衣裳はクリスチャン・ディオール。

4月7日(土)

先売券発売 3月17日(土)

講演会入場券のご提示で企画展もご覧いただけます。 午後2時からの開始

講演会料金 一般 1000円 | 小・中学生 500円

戸田奈津子さん(映画字幕翻訳者) 「私の会ったハリウッド・スターたち」

プロフィール

東京都出身。津田塾大学英文科卒。清水俊二氏に師事。1980年『地獄の黙示録』で本格的に映画字幕をスタート。字幕翻訳の第一人者として、『E.T.』『タイタニック』『アバター』『ミッション・インポッシブル』など多数のアメリカ映画の字幕を担当している。

《記念館窓口、島森書店(鎌倉店)、たらば書房にて先売券販売》
講演会入場券のご提示で企画展もご覧いただけます。