

# 次世代シネママレクション

2023.12.21(木)～24(日)

12月21日(木)

10:30 - **マيسモールランド**

14:00 - **つつんで、ひらいて**

12月22日(金)

10:30 - **つつんで、ひらいて**

14:00 - **マيسモールランド**

12月23日(土)

10:30 - **マيسモールランド**

14:00 - **つつんで、ひらいて** + ●アフタートーク

(ゲスト: 広瀬奈々子監督、川和田恵真監督)

\* 対談形式のトークです。

12月24日(日)

10:30 - **つつんで、ひらいて**

14:00 - **マيسモールランド** + ●上映解説(上映作品について学芸員が解説します。)

これからの時代を担う気鋭の若手監督の作品をご紹介します次世代シネマセレクション。今回は、特別展「映画監督・是枝裕和のまなざし」の開催に合わせて、是枝監督が仲間たちと立ち上げた制作集団「分福」に所属する広瀬奈々子監督、川和田恵真監督の作品を上映します。是枝監督、西川美和監督のもとで研鑽を積んだ両監督が、対象と真摯に向き合う姿勢を、ドキュメンタリー／劇映画とジャンルの異なる二作からご覧ください。

## ● TICKET

チケット発売開始日

11月11日(土)

映画鑑賞料金(展示観覧料含む)

一般 1000円 小・中学生 500円



かわわだ えま  
川和田 恵真 監督

1991年生まれ。早稲田大学在学中に制作した映画『circle』が東京学生映画祭準グランプリを受賞。2014年から制作集団「分福」に所属し、是枝裕和監督『三度目の殺人』、広瀬奈々子監督『夜明け』などで監督助手を務め、西川美和監督『すばらしき世界』でメイキングを手がける。本作で監督デビューを果たした。

上映作品

## 『マيسモールランド』

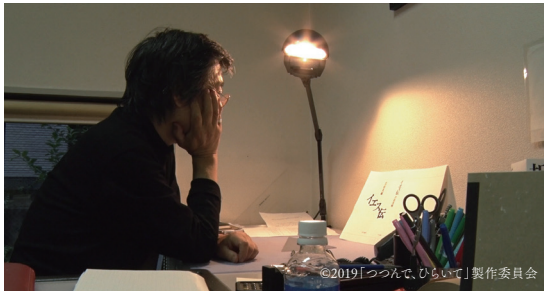
2022年/カラー/114分/DCP

監督・脚本: 川和田恵真

出演: 嵐莉菜、奥平大兼、平泉成、藤井隆、池脇千鶴、韓英恵、サヘル・ローズ 他

### ● STORY

クルド人の家族とともに生まれた地を離れ、幼い頃から日本で育った17歳のサーリア。ごく普通の高校生活を送っていた彼女だが、難民申請が退けられたことから在留資格を失い、生活にほころびが生じていく。大きな注目を集める「難民問題」をテーマに、人間が人間らしく生きられない厳しい現実をあぶり出していく。



ひろせ ななこ  
広瀬 奈々子 監督

1987年神奈川県生まれ。武蔵野美術大学卒業。2011年より分福に所属。是枝裕和監督や西川美和監督のもとで監督助手を務める。2019年に柳楽優弥主演の『夜明け』でオリジナル脚本・監督デビュー。同年12月にドキュメンタリー映画『つつんで、ひらいて』を発表。21年に放送された連続ドラマ『それでも愛を誓いますか?』で監督を務める。

上映作品

## 『つつんで、ひらいて』

2019年/カラー/94分/DCP

監督: 広瀬奈々子

出演: 菊地信義、水戸部功

### ● STORY

稀代の装幀者・菊地信義(1943-2022)にカメラを向け、紙を選び、文字を選び、紙とインクを合わせる…といった《装幀》の仕事を通して、言葉が読み手に届いていく過程を浮かび上がらせるドキュメンタリー。職人たちの知恵と経験が詰まった「紙の本」の魅力が再認識できる。鎌倉の街の風景も登場。