

鎌倉市川喜多映画記念館

2023.7.1(土) - 10.1(日)

企画展観覧料

一般：200円 (140円)

小・中学生：100円 (70円)

* () 内は20名以上の団体料金



If We Travel with Japanese Movies

企画展



行紀

日本の風景



シネマ紀行

日本の風景

If We Travel with Japanese Movies

日本映画は、様々な日本の姿を映し出してきました。能登金剛・ヤセの断崖で撮影が行われた『ゼロの焦点』（1961）における断崖のシーンは追い詰められた犯人の不安定な心理を表す重要な役割を果たしました。また



『家族』（1970年）プレスシート

『家族』（1970）は、ある一家が長崎から北海道へ移住する過程を通して、高度経済成長期という時代と現実と翻弄される家族の姿を描きました。画面を通して描かれる、時代や社会、文化、人々の暮らしや各地の風景は、映像と切り離すことのできないほど深く結びついていま

す。印象的なシーンや情景が作り手の意図を引き出し、時を越えて作品の魅力を高めています。

本展は、日本各地の風景や人々の暮らしを画面におさめてきた日本映画の魅力を、旅す



『集金旅行』（1957年）プレスシート

夫婦善哉

7.30(日) 10:30
7.25(火)、27(木)、29(土) 14:00



1955年／東宝／白黒／121分／35mm
監督：豊田四郎 原作：織田作之助
出演：森繁久彌、淡島千景、司葉子、浪花千栄子、田中春男、山茶花究

売れっ子芸者の蝶子が、化粧問屋の息子である柳吉の放蕩ぶりに呆れるも見放すことができないのは、浪速の人情と愛情ゆえか。大阪出身の稀代の作家・織田作之助の同名小説を映画化した作品。劇中には織田が愛し、今もお人々に親しまれている大阪の名所や名物が数多く登場する。

古都

7.25(火) 10:30
7.26(水)、28(金)、30(日) 14:00



1963年／松竹／カラー／105分／35mm
監督：中村登 原作：川端康成
出演：岩下志麻、吉田輝雄、早川保、長門裕之、環三千世、宮口精二

親の愛を一身に受けて育った千重子は、祇園祭で賑わう四条通で秘かに探していた双子の妹に会う。川端康成の原作で描かれる、平安神宮や北野天満宮、祇園祭をはじめとした古都・京都の四季折々の風景と文化が美しく映し出されている。

点と線

9.9(土) 10:30
9.6(水)、8(金)、10(日) 14:00



1958年／東映／カラー／85分／35mm
監督：小林恒夫 原作：松本清張
出演：南廣、山形勲、高峰三枝子、加藤嘉、志村喬、堀雄二

博多で心中事件が起きるも、警視庁の三原は官庁の汚職がらみの殺人事件の可能性を追究する。松本清張の初の長編推理小説を映画化した作品。作中における列車の登場や追走劇・逃亡劇の描き方は、その後の清張作品の方向性を決定づけた。

ゼロの焦点

9.10(日) 10:30
9.9(土) 13:00 [特別上映]
9.5(火)、7(木) 14:00



1961年／松竹／白黒／95分／35mm
監督：野村芳太郎 原作：松本清張
出演：久我美子、高千穂ひづる、有馬稲子、南原宏治、西村晃、加藤嘉

新婚の夫・憲一が金沢へ出張したきり消息を絶った。妻の禎子が行方を追うと、知らなかった夫の一面が浮かび上がってくる。松本清張による同名小説を映画化した作品で、能登・ヤセの断崖で撮影されたシーンはその後の映画やテレビドラマに大きな影響を与えた。

企画展観覧料

一般 200円(140円) 小・中学生 100円(70円)

* ()内は20名以上の団体

* 鎌倉市民(市内に住所を有する方)は展示観覧料無料です。

入館の際に住所が確認できる証明書(運転免許証、国民健康保険証等)をご提示ください。

映画鑑賞

一般 1000円 小・中学生 500円(展示観覧料含む)

特別上映

一般 1600円 小・中学生 800円(展示観覧料含む)

チケット発売開始日

7月の上映作品(1~4): 6.10(土)

8月の上映作品(5・6): 7.8(土)

9月の上映作品(7~10): 8.12(土)

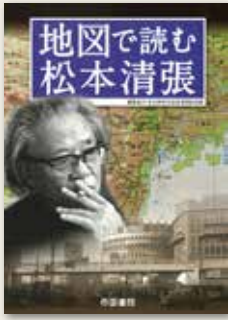
チケット取り扱いお問い合わせ先

川喜多映画記念館窓口 0467-23-2500

* 作品により映像・音声必ずしも良好でないものがあります。

場合によっては上映素材・作品の変更がありますことをご承ください。

特別上映



日本各地を舞台に登場人物が地図を辿るように移動を重ね、旅や移動がトリックに組み込まれる松本清張作品は、地図が作品の重要な役割を担ってきました。そこには、清張自身が地図好きで未知の土地に憧れを抱いていたことが垣間見えます。トークゲストに、「地図で読む松本清張」(帝国書院)の編集者である大平原寛さんをお招きし、『ゼ

ゲスト：大平原 寛さん(編集者)

『ゼロの焦点』+トークイベント 地図で辿る 清張映画の焦点

9.9(土) 13:00

料金：一般1,600円、小・中学生800円
チケット発売日：8.12(土)

来館者参加型企画

みんなで辿るシネマ紀行

「あなたの思い出の日本映画」「あなたの気になるシネマ紀行」という2つのテーマで映画の思い出についてお書きいただくコーナーをご用意します。忘れられない映画の思い出や、「旅」をテーマに思い浮かんだ作品、本展で出会った気になる作品を挙げていただく企画です。是非ご参加ください。

るように辿ります。その中には、今はもう見ることでできない日本の姿も含まれるでしょう。映画だからこそできる、時と場所を越えた自由な旅をお楽しみください。

展示協力：国立映画アーカイブ
表紙イラストレーション：岡田成生
デザイン：相馬敬徳



1 無法松の一生

7.11(火) 10:30
7.12(水)、14(金)、16(日) 14:00

九州・小倉に「無法松」と呼ばれる人力車夫がいた。ある日、無法松は木から落ちて足を怪我した少年に出会う。主演の三船敏郎による祇園太鼓の迫力ある演奏は必見。1958年にヴェネチア国際映画祭で金獅子賞を受賞している。

1958年/東宝/カラー/104分/35mm
監督：稲垣浩 原作：岩下俊作
出演：三船敏郎、高峰秀子、芥川比呂志、有島一郎、宮口精二、笠智衆



2 有りがたうさん

7.16(日) 10:30
7.11(火)、13(木)、15(土) 14:00

下車する客へのお礼を欠かさないことから、「有りがたうさん」と呼ばれるバス運転手の物語。ある日、有りがたうさんの運転するバスに身売りされる少女とその母親が乗ってくる。写実的精神を持つ清水宏の代表作で、製作当時では珍しいオールロケーション撮影が伊豆で敢行された。

1936年/松竹/白黒/78分/35mm
監督・脚色：清水宏 原作：川端康成
出演：上原謙、桑野通子、築地まゆみ、二葉かほる、石山隆嗣、河村黎吉



5 集金旅行

8.8(火) 10:30
8.9(水)、11(金・祝)、13(日) 14:00

アパートの住人である旗は、亡くなった家主に代わって、部屋代を払わずに逃げた人々から集金するべく旅に出る。そこに、過去の男たちから慰謝料を回収すると息巻く千代が現れる。錦帯橋や阿波踊りなど、中国、四国地方の名所や伝統文化を楽しめる娯楽作。

1957年/松竹/カラー/103分/35mm
監督：中村登 原作：井伏鱒二
出演：佐田啓二、岡田茉莉子、沢村貞子、花菱アチャコ、伊藤雄之助



6 家族

8.13(日) 10:30
8.8(火)、10(木)、12(土) 14:00

牧場主になることを夢見て、風見家は長崎を出て北海道に移住することを決意する。監督の山田洋次が5年間温めてきた構想を日本列島縦断ロケによって完成させた意欲作で、製作当時の高度経済成長期の日本の姿がありありと映し出される。

1970年/松竹/カラー/106分/35mm
原作・監督・脚本：山田洋次
出演：倍賞千恵子、井川比佐志、笠智衆、前田吟、木下剛志、塚本信夫



9 銀座カンカン娘

9.18(月・祝)、24(日) 10:30
9.21(木)、23(土・祝) 14:00

画家を目指すお秋と声楽家志望のお春は、それぞれの夢を叶えるために銀座のキャバレーで歌い歩く。戦後間もない東京を舞台に、高峰秀子と笠置シズ子が続り広げるミュージカル風コメディ。出演者が歌う同名曲は公開当時、大流行した。

1949年/新東宝/白黒/68分/Blu-ray
監督：島耕二
出演：高峰秀子、笠置シズ子、灰田勝彦、古今亭志ん生、浦辺粂子、岸井明



10 飢餓海峡 ※途中休憩あり

9.18(月・祝)、20(水)、22(金)、24(日) 13:00

函館警察の弓坂が青函連絡船の転覆事故を捜査していると、乗客名簿にない2つの死体が見つかる。巨匠・内田吐夢による時代に翻弄された人々の悲劇を描いた超大作。特殊な映像処理を施したモノクロ映像がタイトルにある「飢餓」を見事に表現している。

1965年/東映/白黒/182分/DCP
監督：内田吐夢 原作：水上勉
出演：三國連太郎、左幸子、高倉健、伴淳三郎、三井弘次、加藤嘉

Screening Schedule

7月	関連上映 シネマ紀行 チケット発売日 6.10(土)	11(火)	10:30 無法松の一生(104分)	14:00 有りがたうさん(78分)	
		12(水)		14:00 無法松の一生(104分)	
		13(木)		14:00 有りがたうさん(78分)	
		14(金)		14:00 無法松の一生(104分)	
		15(土)		14:00 有りがたうさん(78分)	
		16(日)	10:30 有りがたうさん(78分)	14:00 無法松の一生(104分)	
		25(火)	10:30 古都(105分)	14:00 夫婦善哉(121分)	
		26(水)		14:00 古都(105分)	
		27(木)		14:00 夫婦善哉(121分)	
		28(金)		14:00 古都(105分)	
8月	関連上映 シネマ紀行 チケット発売日 7.8(土)	8(火)	10:30 集金旅行(103分)	14:00 家族(106分)	
		9(水)		14:00 集金旅行(103分)	
		10(木)		14:00 家族(106分)	
		11(金・祝)		14:00 集金旅行(103分)	
		12(土)		14:00 家族(106分)+上映解説	
		13(日)	10:30 家族(106分)	14:00 集金旅行(103分)	
		夏のシネマセレクション オキナワ・ナガサキの証言者たち チケット発売日 7.8(土)	15(火)	10:30 長崎の郵便配達(97分)	14:00 生きろ 島田勲一戦中最後の沖縄県知事(118分)
			16(水)	10:30 生きろ 島田勲一戦中最後の沖縄県知事(118分)	14:00 長崎の郵便配達(97分)
			17(木)	10:30 長崎の郵便配達(97分)	14:00 生きろ 島田勲一戦中最後の沖縄県知事(118分)
			18(金)	10:30 生きろ 島田勲一戦中最後の沖縄県知事(118分)	14:00 長崎の郵便配達(97分)
19(土)	10:30 長崎の郵便配達(97分)	14:00 生きろ 島田勲一戦中最後の沖縄県知事(118分)			
20(日)	10:30 生きろ 島田勲一戦中最後の沖縄県知事(118分)	14:00 長崎の郵便配達(97分)			
9月	関連上映 シネマ紀行 チケット発売日 8.12(土)	5(火)		14:00 ゼロの焦点(95分)	
		6(水)		14:00 点と線(85分)	
		7(木)		14:00 ゼロの焦点(95分)	
		8(金)		14:00 点と線(85分)	
		9(土)	10:30 点と線(85分)	13:00 【特別上映】ゼロの焦点(95分)+トークイベント	
		10(日)	10:30 ゼロの焦点(95分)	14:00 点と線(85分)	
		18(月・祝)	10:30 銀座カンカン娘(68分)	13:00 飢餓海峡(182分)	
		19(火)		休館日	
		20(水)		13:00 飢餓海峡(182分)	
		21(木)		14:00 銀座カンカン娘(68分)	
		22(金)		13:00 飢餓海峡(182分)	
		23(土・祝)		14:00 銀座カンカン娘(68分)	
		24(日)	10:30 銀座カンカン娘(68分)	13:00 飢餓海峡(182分)+上映解説	

ギャラリートーク 要企画展観覧料/各日14:00~(約40分)

展示の見どころについて、学芸員が解説します。

*ギャラリートーク後に、旧和辻邸見学ツアー(希望者のみ)を行います。(約10分)

7.22(土)：東日本編

8.26(土)：西日本編

9.16(土)：番外編「みんなで巡るシネマ紀行」

来館者参加型企画「みんなで巡るシネマ紀行」で皆さんに書いていただいた思い出や感想を、作品のあらすじとともに映像資料室にてご紹介します。

上映解説 各日午後の回上映終了後(約40分)

上映作品について、学芸員が解説します。

7.29(土)『夫婦善哉』

8.12(土)『家族』

9.24(日)『飢餓海峡』



Kamakura City Kawakita Film Museum 鎌倉市川喜多映画記念館

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12

0467-23-2500

開館時間：9:00~17:00 (入館は16:30まで)

休館：月曜日(7月17日、9月18日は開館)、7月18日(火)、9月19日(火)

主催：川喜多・KBSグループ(鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者)

※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

※席数、入館時間等は状況により変更する場合がございます。

詳しくはお問合せください。

<https://kamakura-kawakita.org>



2023年度友の会 会員募集中

年会費：2500円

会員特典

- 映画チケットの電話予約が可能
 - 1000円分の映画鑑賞引換券を2枚プレゼント
 - 展覧会観覧料がいつでも無料
 - 展覧会やイベントのチラシをご自宅に郵送
 - 会員向けのイベントや上映会を開催
- 記念館窓口、郵便振替でお申込みを受け付けています。詳しくはお問合せください。