

PART II

6.6 [火] -
6.11 [日]特別企画
シネマウィーク
CINEMA WEEK
2023SCREENING
SCHEDULE特別企画料金
一般 1200円 小・中 600円 発売 5.13 [土]

6.6 [火]

10:30 ④

14:00 ⑤

6.7 [水]

10:30 ⑥

14:00 ④

6.8 [木]

10:30 ⑤

14:00 ⑥

6.9 [金]

10:30 ④

14:00 ⑤

6.10 [土]

10:30 ⑤

14:00 ⑥

6.11 [日]

10:30 ⑥

14:00 ④



© Non-Stop Production, LLC, 2019

4 『戦争と女の顔』 PG12 映倫

2019年/ロシア/カラー/137分/DCP

監督:カンテミール・バラゴフ

原案:スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ

『戦争は女の顔をしていない』

出演:ヴィクトリア・ミロニチェンコ、ヴァシリサ・ペレリギナ、
アンドレイ・ヴァイコフ、イーゴリ・シローコフ

第二次大戦直後のレニングラードを舞台に、心身に深い傷を追った二人の従軍女性の過酷な運命を描く。ロシアの巨匠アレクサンドル・ソクーロフに師事したK・バラゴフ監督が、ノーベル文学賞作家による女性兵士たちの証言集をもとに映画化。各国の映画祭で高く評価された。

戦争と女の顔

5 『ミセス・ハリス、パリへ行く』

2022年/イギリス/カラー/116分/DCP

監督:アンソニー・ファビアン 原作:ポール・ギャリコ

出演:レスリー・マンヴィル、イザベル・ユペール、
ジェインソン・アイザックス、リュカ・ブラヴォー

1950年代、ディオールのドレスに魅了されたロンドンの家政婦が、念願のドレスを買いにパリへと向かう。ポール・ギャリコのベストセラー小説「ハリスおばさん」シリーズ第一作の映画化で、クリスチャン・ディオールの全面協力により、当時の衣裳デザインが再現されている。

ミセス・ハリス、
パリへ行く
Harris Paris

©2022 FOCUS FEATURES LLC.

6 『カモン カモン』

2021年/アメリカ/白黒/108分/DCP

監督・脚本:マイク・ミルズ

出演:ホアキン・フェニックス、ウディ・ノーマン、
ギャビー・ホフマン、モリー・ウェブスター、
ジャブーキー・ヤング=ホワイト

ラジオ局に勤める主人公が、9歳の甥の世話を任せられ、取材旅行に同伴させる。慣れない子どもとの生活に悪戦苦闘しながらも、少しずつ心を通わせてゆく姿を描いたハートウォーミング・ストーリー。NY、LA、ニューオリンズなどの街並みをモノクロ映像で魅力的に捉えている。

C'MON
C'MON
カモンカモン

© 2021 Be Funny When You Can LLC. All Rights Reserved.



鎌倉市川喜多映画記念館

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12

TEL: 0467-23-2500

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 毎週月曜日(5月1日は開館)

主催:川喜多・KBSグループ【鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者】

※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用ください。



Kamakura City Kawakita Film Museum

<https://kamakura-kawakita.org>