



企画展 Hollywood and Genre

映画の分類学入門

An Introduction to Film Categorization

2022.12.18(日)－2023.3.12(日)

鎌倉市川喜多映画記念館

企画展観覧料

一般：200円（140円）小・中学生：100円（70円）

*（ ）内は20名以上の団体料金

ジャンルで
読み解くハリウッド



映画の分類学入門

An Introduction to Film Categorization

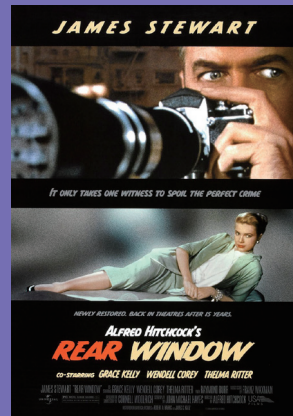
インターネット配信が普及し、いまや映画はどこでも手軽に楽しむことができますようになりました。膨大な数の中

から好みの作品を見つけるには、何かしらガイドや手引きが役に立ちます。その一つの“道しるべ”となるのが〈ジャンル〉です。ミステリーやサスペンス、ホラー、コメディと多岐にわたりますが、とりわけハリウッドでは、西部劇、SF、活劇（アクション）、ミュージカルなど様々なジャンルが誕生しました。宣伝ポスターを特徴づけるジャンルそれぞれの色調や雰囲気は、私たちの期待を膨らませ、映画へと誘います。

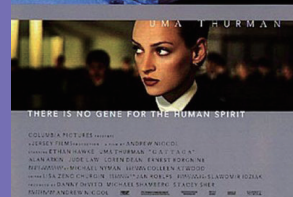
本展ではハリウッド映画の代表作や古典的名作をジャンルごとに紹介します。お気に入りの一本を見つけるための一つの“道しるべ＝入門”として、ぜひご覧ください。

ジャンルで
読み解くハリウッド

展示協力（敬称略）
国立映画アーカイブ
小野里徹（POSTER-MAN）
原川順男
藤本秀則
表紙イラストレーション
宮崎祐治
デザイン
相馬敬徳（Rafters）



『裏窓』(1954年) USリバイバル版ポスター



『ガタカ』(1997年) US版ポスター

ミッション：インポッシブル フォールアウト

1 1.9(月・祝)・13(金)・15(日) 10:30 / 1.11(水)・14(土) 14:00



©2018 Paramount Pictures. All rights reserved.

1996年から続く「ミッション：インポッシブル」シリーズ第6弾。IMFのエージェントが、かつての敵であるシンジケートの生き残りを再び追う。主演トム・クルーズの迫力あるアクションがスクリーンの大画面で映える。

2018年/アメリカ/カラー/147分/DCP
監督：クリストファー・マッカーリー
出演：トム・クルーズ、サイモン・ベッグ、ウィング・レイムス、レベッカ・ファーガソン、ヘンリー・カヴィル、ヴァネッサ・カービー

未知との遭遇[ファイナルカット版]

3 1.24(火)・27(金)・29(日) 10:30 / 1.25(水)・28(土) 14:00



全米各地でUFOの目撃情報が相次ぐ中、大停電の復旧作業に向かうロイは謎の飛行物体に遭遇する。幼い頃よりUFOを題材にした映画を撮ることが夢であった、巨匠スピルバーグが魅せるSF映画の金字塔。

1977年/アメリカ/カラー/137分/DCP
監督：スティーヴン・スピルバーグ
出演：リチャード・ドレイファス、フランソワ・トリュフォー、テリー・ガー、メリンダ・ディロン

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド

5 2.7(火)・10(金)・12(日) 10:30 / 2.8(水)・9(木) 14:00



鬼才タランティーノが、60年代のハリウッドにオマージュを捧げた一作。B級西部劇のスターとスタントマンを通して西部劇の転換期を描きながらも、スパイ・アクションやコメディなど様々なジャンルが交差した劇中劇が登場する。

2019年/アメリカ/カラー・白黒/161分/DCP
監督：クエンティン・タランティーノ
出演：レオナルド・ディカプリオ、ブラッド・ピット、マーゴット・ロビー、アル・パチーノ、ダコタ・ファニング

PG12

ニューヨーク1997

2 1.14(土) 10:30 / 1.9(月・祝)・12(木)・13(金) 14:00 1.15(日)[特別上映] 14:00



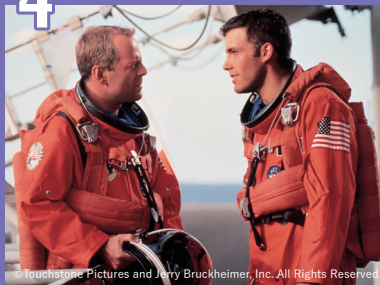
©1981 STUDIOCANAL SAS - All Rights Reserved.

舞台は犯罪発生率400%を超えたアメリカ。囚人スネーク・ブリスギンは大統領を救出するミッションを与えられる。監督のジョン・カーペンターが、持ち味のSFやホラーのジャンルを跨ぎつつ、アクション要素を多く取り入れている。

1981年/アメリカ/カラー/99分/DCP
監督：ジョン・カーペンター
出演：カート・ラッセル、リー・ヴァン・クリフ、アーネスト・ボーグナイン、アイザック・ヘイズ

アルマゲドン

4 1.28(土) 10:30 / 1.24(火)・26(木)・27(金)・29(日) 14:00



© Touchstone Pictures and Jerry Bruckheimer, Inc. All Rights Reserved.

小惑星の接近で滅亡の危機に瀕した地球を救うため、立ち上がった者たちの活躍する姿を描いたSFスペクタクル大作。20世紀末に量産された天変地異を描いた作品群の一つ。エアロスミスの主題歌とともに大ヒットした。

1998年/アメリカ/カラー/151分/DCP
監督：マイケル・ベイ
出演：ブルース・ウィリス、リヴ・タイラー、ベン・アフレック、ビリー・ボブ・ソートン、スティーヴ・ブシェミ

荒野の誓い

6 2.11(土・祝) 10:30 / 2.7(火)・10(金)・12(日) 14:00



©2017 YLK Distribution LLC. All rights reserved.

西部開拓時代が終焉を迎えた19世紀末、伝説の陸軍大尉がかつて宿敵であったシャイアン族の酋長とその家族を護送する任務に就く。時代が移り変わるなか、互いの関係を見つめ直しながら旅する姿を描いたウェスタン・ノワールの傑作。

2017年/アメリカ/カラー/135分/DCP
監督：スコット・クーバー
出演：クリスチャン・ベール、ロザムンド・バイク、ウェス・ステューディ、ベン・フォスター、ティモシー・シャラメ

講演

村山匡一郎さん(映画研究者)

2023.2.11(土・祝) 14:00 ハリウッド映画史と ジャンルの盛衰

料金：一般 1000 円

小・中学生 500 円

チケット発売日：2023.1.14(土)

ハリウッドのメジャースタジオが、それぞれに得意としたジャンルの特徴や時代による変遷、各ジャンルを彩った看板スターなどを、時代背景や社会状況を踏まえつつ、映画研究者の村山匡一郎さんにお話いただきます。主な訳書・共著に、ジョルジュ・サドゥール著「世界映画全史」(国書刊行会・全12巻)、「映画理論集成」(フィルムアート社)などがあり、長年にわたり映画史研究に従事されています。



『ローマ帝国の滅亡』(1964年)
日本公開版ポスター



『黄色いリボン』(1949年)
日本公開版ポスター

特別上映

月永理絵さん(エディター/ライター)

×

三浦哲哉さん(映画研究者)

2023.1.15(日) 14:00 『ニューヨーク 1997』上映+トークイベント 『ニューヨーク 1997』は アクション映画なのか?

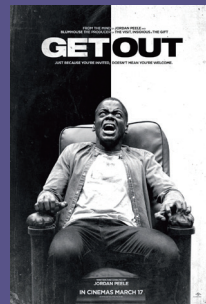
料金：一般 1600 円、小・中学生 800 円

チケット発売日：2022.12.3(土)



『ニューヨーク 1997』(1981年)
US版ポスター

書籍や映画パンフレットの編集をはじめ、新聞・雑誌での書評を多数執筆されている「映画横丁」編集人の月永理絵さんと、「サスペンス映画史」(みすず書房)、「LAフード・ダイアリー」(講談社)などの著者・三浦哲哉さんに、ジャンル映画の魅力や楽しみ方を語っていただきます。



『ゲット・アウト』(2017年)
US版ポスター

2023.3.11(土) 14:00 『ゲット・アウト』上映+トークイベント 『ゲット・アウト』から考える 現代のホラー映画

料金：一般 1600 円、小・中学生 800 円

チケット発売日：2023.2.11(土・祝)

アラビアのロレンス[完全版] ※途中休憩あり

7 2.21(火)・23(木・祝)・24(金)・26(日) 12:30



1人のイギリス人将校が、苦悩し困難に立ち向かいながらアラブ民族の独立闘争を率いる。実在したT・E・ロレンスを、人間味あふれる人物として描いた唯一無二の超大作。砂漠のシーンにおけるロングショットは自然の壮大さを豊かに表現しており、圧巻。

1962年/イギリス/カラー/227分/DCP

監督：デヴィッド・リーン

出演：ピーター・オトゥール、オマー・シャリフ、アレック・ギネス、アンソニー・クイン

恋におちたシェイクスピア

8 2.22(水)・25(土) 10:30 / 2.22(水)・25(土) 14:00



若き日のシェイクスピアの秘められたロマンスを、「ロミオとジュリエット」の初演を背景に虚実と混ざって描いた歴史劇。アカデミー賞ではG・バルトローが主演女優賞、エリザベス女王(1世)役のジュディ・デンチが助演女優賞に輝いた。

1998年/アメリカ=イギリス/カラー/123分/DCP

監督：ジョン・マッデン

出演：グウィネス・パルトロー、ジョセフ・ファインズ、ジェフリー・ラッシュ

ゲット・アウト

9 3.7(火) 10:30 / 3.7(火)・8(水)・9(木) 14:00 3.11(土)[特別上映] 14:00



白人家庭に招かれた黒人青年が体験する恐怖を描いたホラー映画。人気コメディアンジョーダン・ピールが、米国社会の抱える根深い人種問題を背景に創出した監督デビュー作で、以降も『アス』『NOPE/ノープ』と話題作を撮り続けている。

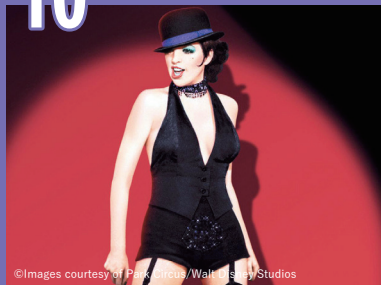
2017年/アメリカ/カラー/104分/DCP

監督：ジョーダン・ピール

出演：ダニエル・カルーヤ、アリソン・ウィリアムズ、ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ、ブラッドリー・ウィットフォード

キャバレー

10 3.10(金)・11(土)・12(日) 10:30 / 3.10(金)・12(日) 14:00



ナチス台頭前夜のベルリンを舞台に、キャバレー歌手と英国人青年の出会いと、彼らを取り巻く退廃的世界を描いたミュージカル映画。ジュディ・ガーランドの娘、ライザ・ミネリが見事な演技と歌唱力を発揮し、アカデミー賞主演女優賞を受賞した。

1972年/アメリカ/カラー/124分/DCP

監督：ボブ・フォッシー

出演：ライザ・ミネリ、マイケル・ヨーク、ヘルムート・グリーム、ジョエル・グレイ

企画展観覧料

一般 200 円(140 円) 小・中学生 100 円(70 円)

* () 内は20名以上の団体料金

* 鎌倉市民(市内に住所を有する方)は展示観覧料無料です。入館の際に住所が確認できる証明書(運転免許証、国民健康保険証等)をご提示ください。

映画鑑賞・講演 (展示観覧料含む)

一般 1000 円 小・中学生 500 円

特別上映 (展示観覧料含む)

一般 1600 円 小・中学生 800 円

チケット発売開始日

1月の上映作品(①~④) 2022.12.3(土)

2月の上映作品(⑤~⑧) 2023.1.14(土)

3月の上映作品(⑨~⑩) 2023.2.11(土・祝)

チケット取り扱いお問合せ先

川喜多映画記念館窓口 0467-23-2500

作品により映像・音声必ずしも良好でないものがあります。
場合によっては上映素材・作品の変更がありますことをご了承ください。

Screening Schedule

1月	関連上映 映画の分類学入門 ジャンルで読み解く ハリウッド チケット発売日 2022.12.3(土)	9(月・祝)	10:30 ミッション:インポッシブル フォールアウト(147分)	14:00 ニューヨーク1997(99分)
		10(火)	休館日	
		11(水)		14:00 ミッション:インポッシブル フォールアウト(147分)
		12(木)		14:00 ニューヨーク1997(99分)
		13(金)	10:30 ミッション:インポッシブル フォールアウト(147分)	14:00 ニューヨーク1997(99分)
		14(土)	10:30 ニューヨーク1997(99分)	14:00 ミッション:インポッシブル フォールアウト(147分)
		15(日)	10:30 ミッション:インポッシブル フォールアウト(147分)	14:00 【特別上映】ニュー YORK1997(99分)+トーク ゲスト:三浦哲哉さん、月永理絵さん
		21(土)		14:00 ギャラリートーク
		24(火)	10:30 未知との遭遇(137分)	14:00 アルマゲドン(151分)
		25(水)		14:00 未知との遭遇(137分)+上映解説
		26(木)		14:00 アルマゲドン(151分)
		27(金)	10:30 未知との遭遇(137分)	14:00 アルマゲドン(151分)
		28(土)	10:30 アルマゲドン(151分)	14:00 未知との遭遇(137分)
		29(日)	10:30 未知との遭遇(137分)	14:00 アルマゲドン(151分)
2月	関連上映 映画の分類学入門 ジャンルで読み解く ハリウッド チケット発売日 2023.1.14(土)	7(火)	10:30 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド(161分)	14:00 荒野の誓い(135分)
		8(水)		14:00 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド(161分)
		9(木)		14:00 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド(161分)
		10(金)	10:30 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド(161分)	14:00 荒野の誓い(135分)
		11(土・祝)	10:30 荒野の誓い(135分)	14:00 【講演】ゲスト:村山匡一郎さん
		12(日)	10:30 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド(161分)	14:00 荒野の誓い(135分)+上映解説
		18(土)		14:00 ギャラリートーク
		21(火)		12:30 アラビアのロレンス(227分)
		22(水)	10:30 恋におちたシェイクスピア(123分)	14:00 恋におちたシェイクスピア(123分)
		23(木・祝)		12:30 アラビアのロレンス(227分)
		24(金)		12:30 アラビアのロレンス(227分)
		25(土)	10:30 恋におちたシェイクスピア(123分)	14:00 恋におちたシェイクスピア(123分)
		26(日)		12:30 アラビアのロレンス(227分)
3月	関連上映 映画の分類学入門 ジャンルで読み解く ハリウッド チケット発売日 2023.2.11(土・祝)	7(火)	10:30 ゲット・アウト(104分)	14:00 ゲット・アウト(104分)
		8(水)		14:00 ゲット・アウト(104分)
		9(木)		14:00 ゲット・アウト(104分)
		10(金)	10:30 キャバレー(124分)	14:00 キャバレー(124分)
		11(土)	10:30 キャバレー(124分)	14:00 【特別上映】ゲット・アウト(104分)+トーク ゲスト:三浦哲哉さん、月永理絵さん
		12(日)	10:30 キャバレー(124分)	14:00 キャバレー(124分)



Kamakura City Kawakita Film Museum
鎌倉市川喜多映画記念館
〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12
0467-23-2500

開館時間: 9:00~17:00(入館は16:30まで)
休館日: 月曜日(2023.1.9は開館)、2022.12.29(木)~2023.1.3(火)、1.10(火)
主催: 川喜多・KBSグループ(鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者)
※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用ください。
※入館時、館内での感染予防対策にご協力ください。
※席数、入館時間等は状況により変更する場合がございます。詳しくはお問合せください。
<https://kamakura-kawakita.org>



上映解説 [映像資料室]

2023.1.25(水)、2.12(日)
各日午後の上映終了後(約40分)

ギャラリートーク [展示室]

2023.1.21(土)、2.18(土)
各日14:00~(約40分)

上映作品や展示の見どころを学芸員が解説します。(要企画展観覧料)
※ギャラリートーク後に、旧和辻邸見学ツアー(希望者のみ)を行います。(10分程度)