

9月21日(土)

から  
チケット発売



# かまくら世界映画週間 <イギリス篇>

2019年10月1日(火)~6日(日)

鎌倉市川喜多映画記念館





# かまくら世界映画週間 <イギリス篇>

かまくら世界映画週間は、川喜多夫妻が理念とした“映画が世界を結ぶ”をテーマに、世界各国の映画を通して国際文化交流の場となることを目指し開催しています。今回はイギリス篇として、美術、文学の視点で4作品を上映します。また、映画をより深く理解できるアフタートークも開催します。歴史と伝統の国、イギリスの魅力をお楽しみ下さい。

## ターナー、光に愛を求めて MR. TURNER

10月1日(火)・6日(日)10:00、3日(木)14:00



監督:マイク・リー  
出演:ティモシー・スポール、ポール・ジェッソン、マリオン・ペイリー、レスリー・マンヴィル

《戦艦テメル号》など数々の傑作を残した英国史上最高の画家ターナーの人生を巨匠マイク・リー監督が描いた感動作。産業革命やヴィクトリア朝を迎えた英国の華やかな時代と共に、光の画家が旅し愛した、美しい風景が再現される。

©Channel Four Television Corporation, The British Film Institute, Diaphana, France3 Cinema, Unfiled 13 Commissioning Ltd 2014.

2014年 / イギリス・フランス・ドイツ / カラー / Blu-ray / 150分

## ナショナル・ギャラリー 英国の至宝 NATIONAL GALLERY

10月1日(火)13:00★、3日(木)10:00、6日(日)13:30



監督:フレデリック・ワイズマン  
出演:ナショナル・ギャラリーのスタッフ他、エドワード・ワトソン & リアン・ベンジャミン(英国ロイヤル・バレエ団)

ロンドン・トラファルガー広場に位置する、英国初の国立美術館(ナショナル・ギャラリー)。運営委員や修復保存スタッフ、学芸員らによる美術館の日常が名画と共に映し出される。英国ロイヤル・バレエ団とのコラボレーションも見所の一つ。

©2014 Gallery Film LLC and Ideale Audience. All Rights Reserved.

2014年 / アメリカ・フランス / カラー / DCP / 181分

## 日の名残り THE REMAINS OF THE DAY

10月2日(水)10:30、4日(金)13:30★、5日(土)10:30



監督:ジェームズ・アイヴォー  
出演:アンソニー・ホプキンス、エマ・トンプソン、クリストファー・リーヴ、ヒュー・グラント

ノーベル文学賞受賞作家カズオ・イシグロの同名小説を映画化。英国貴族に長らく仕えた老執事が、旅の途上で自らの半生を回想する。戦前、外交の舞台ともなった邸での人間模様を背景に、美しい女中頭との対立や愛情が繊細に描かれた名作。

©1993 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

1993年 / イギリス・アメリカ / カラー / DCP / 134分

## マイ・ブックショップ THE BOOKSHOP

10月2日(水)、5日(土)14:00、4日(金)10:30



監督:イザベル・コシエ  
出演:エミリー・モーティマー、ビル・ナイ、パトリシア・クラークソン  
ナレーション:ジュリー・クリスティ

世界的な文学賞である英国ブッカー賞を受賞したベネロビ・フィッツジェラルドの原作を映画化。1959年、保守的な田舎街を舞台に、夢だった書店を開業し、町にささやかな変革を起こそうとした女性の奮闘が描かれる。劇中に登場する様々な書籍も魅力。

©2017 Green Films AIE Diagonal Television SLUA Contracorriente Films SL Zephyr Films The BookShop Ltd.

2017年 / イギリス・スペイン・ドイツ / カラー / DCP / 112分

### アフタートーク★ \*下記日程の上映作品をご鑑賞の方にご参加いただけます。

10月1日(火)13:00~『ナショナル・ギャラリー 英国の至宝』上映後  
「ナショナル・ギャラリーから神奈川県立近代美術館へ  
~美術館の舞台裏を巡って~」

梶山昌夫さん(神奈川県立近代美術館 普及課長)  
学習院大学大学院とニューヨーク大学大学院美術研究所で学び、2000年から神奈川県立近代美術館学芸員。イリヤ・レピン、クイ兄弟など海外の近現代作家の展覧会を担当。専門は東欧近代美術史。近著に『イリヤ・レピンとロシア近代絵画の煌めき』(東京美術)など。現在は普及課長としてインクアープ教育事業などを手掛ける。

10月4日(金) 13:30~『日の名残り』上映後  
「英国バトラー(執事)の心の旅  
一戦間期イギリスの個人の記憶と集団の記憶:  
“Good Old England”の崩壊」

萩原美津さん(関東学院大学国際文化学部准教授)  
横浜市出身。津田塾大学大学院文学研究科博士課程修了。英国ソッティンガム大学院留学中に『日の名残り』(1993)の映画を観る。現在、関東学院大学金沢文庫キャンパスでイギリス文学・文化の授業を担当。本離れが急激に進むネット時代の学生に英文学の面白さや奥深さについて味わってもらおうと日々奮闘中。

### 上映スケジュール

- 10月1日(火) 10:00 『ターナー、光に愛を求めて』  
13:00 『ナショナル・ギャラリー 英国の至宝』  
+アフタートーク★
- 2日(水) 10:30 『日の名残り』  
14:00 『マイ・ブックショップ』
- 3日(木) 10:00 『ナショナル・ギャラリー 英国の至宝』  
14:00 『ターナー、光に愛を求めて』
- 4日(金) 10:30 『マイ・ブックショップ』  
13:30 『日の名残り』+アフタートーク★
- 5日(土) 10:30 『日の名残り』  
14:00 『マイ・ブックショップ』
- 6日(日) 10:00 『ターナー、光に愛を求めて』  
13:30 『ナショナル・ギャラリー 英国の至宝』

## Kamakura City Kawakita Film Museum 鎌倉市川喜多映画記念館

映画鑑賞料金(入館料含む):  
一般 1000円 小・中学生 500円

チケット発売日:9月21日(土)

チケット取り扱い窓口:

鎌倉市川喜多映画記念館

島森書店(鎌倉駅東口):0467-22-0266

たらば書房(鎌倉駅西口):0467-22-2492

\*チケットが売完した場合はご入場いただけません。

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12

TEL:0467-23-2500

HP: <http://www.kamakura-kawakita.org>

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 毎週月曜日(祝日は開館)、9月17日(火)、9月24日(火)

主催:川喜多・KBSグループ【鎌倉市川喜多映画記念館指定管理者】

