

CINEMA WEEK

シネマウィーク

2021.4.27(火) ~ 5.9(日)

3月20日(土・祝)から
チケット発売

近年公開された話題作をご紹介します
シネマウィーク特集。

ゴールデンウィークはドキュメンタリー作品を中心に、6月第2週は文芸作品の選りすぐりを上映いたします。



© House of Cardin - The Eberhard-Wilquits Company

① ライフ・イズ・カラフル!

未来をデザインする男 ピエール・カルダン

4.27 (火)・5.1 (土)・6 (木) 10:30
4.29 (木・祝)・5.3 (月・祝)・8 (土) 14:00

2019年/アメリカ=フランス/カラー/101分/DCP
監督:P・デビッド・エバーソール、トッド・ヒュース
出演:ピエール・カルダン、ジャン=ポール・ゴルチエ、シャロン・ストーン、ナオミ・キャンベル、森英恵、高田賢三、桂由美

昨年12月に98歳で亡くなったモード界の革命児ピエール・カルダン。プレタポルテの先駆者、メンズコレクションの確立、ライセンス戦略など、彼がファッション界で成し遂げた功績は計り知れない。秘蔵映像や豪華なゲストたちの証言から浮かび上がる、伝説のデザイナーのドキュメンタリー。



© EL CAMINO LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

② パブリック 図書館の奇跡

4.29 (木・祝)・5.3 (月・祝)・8 (土) 10:30
4.27 (火)・5.1 (土)・6 (木) 14:00

2018年/アメリカ/カラー/119分/DCP

監督:エミリオ・エステヴェス
出演:エミリオ・エステヴェス、アレック・ポールドウイン、ジェナ・マローン、テイラー・シリング、マイケル・ケネス・ウィリアムズ

オハイオ州シンシナティ、記録的な大寒波により緊急シェルターがいっぱいで行き場のないホームレスが図書館を占拠。この大騒動に巻き込まれた図書館員の奮闘を描く。ロサンゼルス・タイムズに寄稿されたエッセイにインスピレーションを得て、名優エミリオ・エステヴェスが監督・主演した力作。



© ネットゲン

③ なぜ君は 総理大臣になれないのか

4.28 (水)・5.2 (日)・7 (金) 10:30
4.30 (金)・5.4 (火・祝)・9 (日) 14:00

2020年/日本/カラー/119分/DCP

監督:大島新
出演:小川淳也

2019年の統計不正問題で大きく注目を集めた、立憲民主党所属の衆議院議員・小川淳也のドキュメンタリー。2003年衆議院議員総選挙初出馬から17年にわたる取材を通して、監督・大島新の目に映ったのは日本政治の希望か絶望か。一人の政治家を通して、日本の未来を問いかけていく。



©2020 映画「三島由紀夫 vs 東大全共闘 50年目の真実」製作委員会

④ 三島由紀夫 vs 東大全共闘 50年目の真実

4.30 (金)・5.4 (火・祝)・9 (日) 10:30
4.28 (水)・5.2 (日)・7 (金) 14:00

2020年/日本/カラー/108分/DCP

監督:豊島圭介
ナレーター:東出昌大
出演:三島由紀夫、芥正彦、木村修、橋爪大三郎、平野啓一郎、内田樹、瀬戸内寂聴

1969年5月13日、三島由紀夫は血気盛んな東大全共闘の若者が待ち受ける駒場キャンパスに乗りこみ、1000人を超える学生を前に白熱の討論を繰り広げた。TBSに残されていた貴重な映像をもとに、当時の関係者や現代の識者らの解説を織り交ぜ、伝説の討論会の全貌を明らかにする。

上映日	4/27 (火)	4/28 (水)	4/29 (木・祝)	4/30 (金)	5/1 (土)	5/2 (日)	5/3 (月・祝)	5/4 (火・祝)	5/5 (水・祝)	5/6 (木)	5/7 (金)	5/8 (土)	5/9 (日)
10:30	①	③	②	④	①	③	②	④	△	①	③	②	④
14:00	②	④	①	③	②	④	①	③	△	②	④	①	③