

第66回サンセバスチャン国際映画祭  
最優秀新人監督賞受賞

第29回ストックホルム国際映画祭  
最優秀撮影賞受賞

第19回ダブリン国際映画祭  
最優秀撮影賞受賞



# 僕はイエス様が嫌い

監督・撮影・脚本 奥山大史  
助監督 佐藤結良  
大熊理樹  
チャド・マレーン  
佐伯日菜子  
本引優希 ただのあや子  
二瓶敦一 秋山建一  
大迫一平 北山雅康  
プロデューサー 藤田洋典  
スクリプトエディター 藤田洋典  
演出 藤田洋典  
編集 藤田洋典  
音楽 藤田洋典  
衣装 藤田洋典  
ヘアメイク 藤田洋典  
メイクアップ 藤田洋典  
ヘアメイクアップ 藤田洋典  
メイクアップ 藤田洋典  
ヘアメイクアップ 藤田洋典  
メイクアップ 藤田洋典



# JESUS

## 《次世代シネマセレクション》

本特集ではこれからの時代を担う気鋭の若手監督の作品を上映します。サンセバスチャン国際映画祭にて最優秀新人監督賞を史上最年少で受賞した奥山大史監督。長編デビュー作『僕はイエス様が嫌い』の英語字幕付上映とアフタートークを開催します。

## 『僕はイエス様が嫌い』

2019年/76分/カラー/DCP/英語字幕付  
監督・撮影・脚本・編集：奥山大史  
出演：佐藤結良、大熊理樹、チャド・マレーン、佐伯日菜子  
あらすじ・・・  
祖母と一緒に暮らすために、東京から雪深い地方のミッション系の小学校へ転校することになった少年ユラ。日々の礼拝に戸惑うユラの前に現れたのは、小さな小さなイエス様だった。他の人には見えないけれど、願い事を必ず叶えてくれるイエス様を信じ始めたころ、ユラに大きな試練が降りかかる・・・。

料金：一般1000円、小・中学生500円

2月2日(火)  
から  
チケット発売

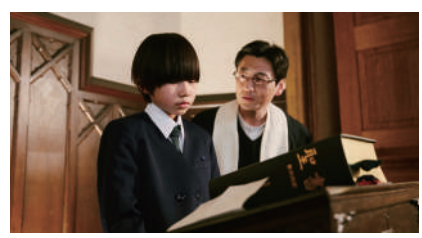
**上映スケジュール English-subtitled Screening**

2021年  
3月13日(土) 10:30 / 14:00※ March 13 (Sat) 10:30 / 2PM※  
14日(日) 10:30 / 14:00 14 (Sun) 10:30 / 2PM

※13日14時の回上映後は奥山監督によるアフタートークがございます。  
※Director Okuyama's talk event will take place on March 13th after the 2PM screening. (In Japanese language only)



トークゲスト：奥山大史監督  
Director Hiroshi Okuyama



## JESUS 2019 / 76min / Color / DCP / English subtitled

Cast: Yura Sato, Riki Okuma, Chad Mullane, Yuko Kibiki, Akko Tadano, Kouichi Nihei, Kenichi Akiyama, Ippei Osako, Masayasu Kitayama, Mari Hatsumi, Hinako Saeki  
Written and Directed by Hiroshi Okuyama

### STORY

Yura is a young boy whose family leaves Tokyo to live with his grandmother in the snowy countryside. Not only must he fit in at a new school, but it's a Christian one. At first he is puzzled when he and his classmates are called to "worship," but he gradually adjusts to his new environment. One day, in the middle of a prayer, he sees a very small Jesus appear before him. Each wish Yura makes to Jesus comes true, and he starts to have faith in the power of the Lord.

### Movie Ticket

Adult: 1000yen / Child: 500yen (under 15 years old)

Tickets will be on sale from Feb. 2, 2021 at Kawakita Film Museum.  
Please make your inquiries regarding ticket purchase by email  
contact@kamakura-kawakita.org

Hiroshi Okuyama (born in 1996) is a Japanese film maker, cinematographer, screenwriter, editor. He began his career as a film director when he was still in High school. He first received critical acclaim in 2014 for his Music video "GRADUATION PARTY!!!!!!" which premiered at the Kyoto International Film Festival. From 2017, he focused on cinematography which led him to being nominated for various film festivals.

In 2018, his short film "Tokyo 21st October" selected for Shorts Film Festival & Asia 2018 and other renowned film festivals such as Busan International Film Festival.

In the same year, he directed his first feature film "JESUS" which won Kutzabank-New Directors Award at 66th San Sebastian Film Festival.